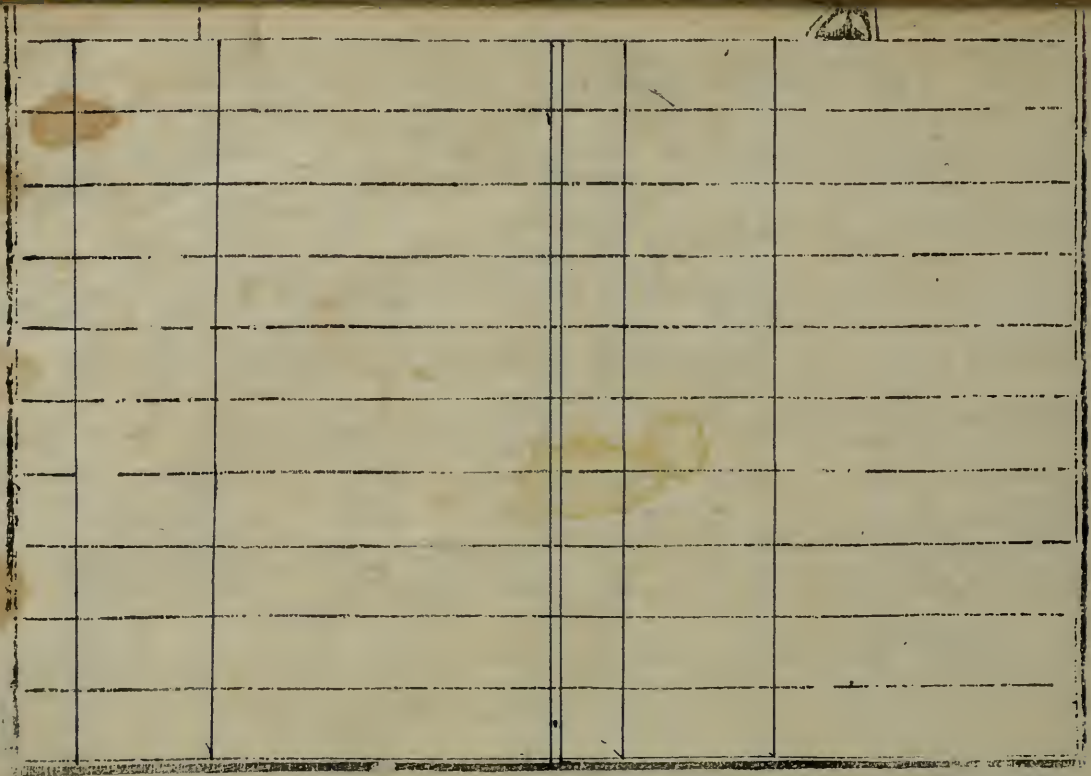
卧遊錄

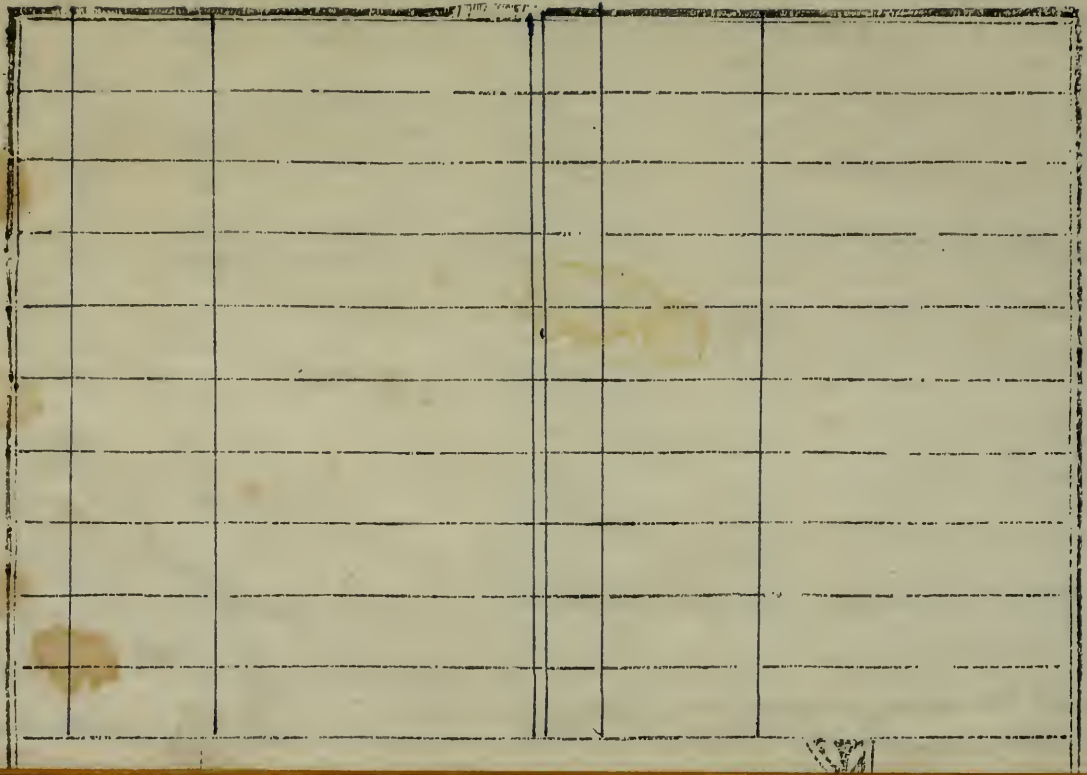
五

3490.99
7038
v.5

LIBRARY

Carpentier





遊伽倻山記　　金濯纓

陜之名山曰伽倻又號曰牛頭曰雪山曰衆王曰衆香曰帜怛蓋一山而六號者也西遊為月留峰山之勝聞東方余自髫齔性癖林泉壯遊嶺南常念崔文昌至自唐失意羅季其所探歷佳山好水不一其所而其終也乃伽倻山則斯山也必有奇勝絶倫而仙逸者留焉文昌百歲之後亦必有高人逸士栖遲偃仰於其中而或泯其名焉欲一遊而問其人世網繫人役ミ塵埃辜負素願者已綿歲月今年春金大猷

東262524

自治城訪我於鰲山約觀伽倆居數月理兩屐尋大
猷策笻而俱李秀才洞從橋渡武陵洞入紅流過致
遠舍有文昌題詩石其詩曰狂噴疊石吼重巒人語
難分咫尺間常恐是非聲到耳故教流水盡籠山行
四五里攢峰四時怒浪噴風聲如陣馬巨石臨溪咎
蘚不蝕滑如磨礲可施鉞毫姜贊成希望嘗南遊至
此曰有地如此尚無其名豈不為騷人墨客之恥歟
於是名其水曰吟風瀨名其石曰泚筆岩云抵海印
寺時祖法師方新寺宇問文昌讀書堂則莫知其所
祖法師遇之厚而呼耶喧閙不可少留轉而行數里

山益峻而洞壑益盤嘗於搢紳間聞有明長老者鑿池築室於山巔而自老馬明解吟詩喜吹螺佔畢公每稱螺和尚是日縈回石逕望見嵐翠中梵舍隱映促步而上舍下有池榜曰得劍池池中有小嶼雜植松菊梅竹九節菖蒲池面荷葉田田亂池有略彴偶入引小舠張帆垂綸隨風出沒於略彴之下繞舍蘿生緣壁縈之蔓者恰恰鑽入曲罅余於是植杖傾眄俄一老僧自其舍出余率爾問螺和尚者安在僧瞪目不答徑引余入而左扁曰蘿月軒右曰釣賢堂壁掛尺一古劍乃老螺初鑿池時所得於泉中者土蝕千

年甚異物也坐倚軒窓遠ミ數百里之外頭流積翠舉眼斯得此又一奇未幾大猷緇至僧問大猷始知余之姓名抵掌進曰老僧在此足不出山扃而耳熟君久矣相視一笑余戲曰余效程先生之訪董五経甫不知我不及董遠矣因周覽壁上詩板皆當世之賢善鳴國家之盛而振大雅高風者也其中吾佔畢公詩筒往復　螺者居多右可喜也吾告大猷曰不復探其奇勝者而僦　月餘矣活水方塘有源不渇物来鏡面妍蚩輒形月小半輪風徹小女杜宇一聲山川皆寂兩後白雲無心出岫翛然悠然螺其有得

於斯乎人間畏暑銷金鑠石而堂之上披裘覺寒不知六月此山中之人別造化也便有脫塵羈而永夕之意螺嘗自作蘿月獨樂歌皆玩世自放於物外之事也日夕螺發歌激響振岩絺之以舞髣髴潤袖婆娑桂影螺真豪僧也遂結方外之契一日將下山索所以留者焉而請記焉噫螺乎鈏不化龍蘿月無恙則吾輩之來不止一二度而止也

鄭寒岡

遊伽倻山錄

萬曆己卯季秋余與李伯愉恭叔兄弟在汝村溪塾郭養靜亦來相會晤語讀書有同人之樂既累日矣

余曰郇山在吾州之境擅仙區之稱我惟僅曾一覩而諸君則未焉豈不為欠事哉今者楓菊政佳霧霧收迹一登絕頂縱目盪胷不亦善乎況鄭德遠仁弘字新自永陽賦攸尤不可不會此友也諸君皆曰諾遂為之理裝米一橐酒一壺饌一笥果一簞書則近思錄一冊南嶽唱酬而已視沈存中遊山之具復加略矣是本月初十日也○十一日晴伯愉先行約以明日會于宋丈得金志海書期以望時會于城寺荅以有今日之行請與之同焉余與兩君晩發將逾狐嶺日已曛矣適值武人同行得保無虞過松楸下馬瞻

拜就寒岡上於是軒披襟小憩登後岡月色揚清松影婆娑白石增皓緑水響寒俯仰嘯傲已覺肖次悠然而無物矣秉燭取舍蔵朱子年譜中雲谷記一看而止仍齎之行麗是夜困甚熟睡〇十二日朝復登後岡仍促食以行紆詣先壠省拜霜露之悲自不堪也遂就宋丈略叙寒暄吾邑先進清貧苦節甚可敬也余因馬蹶傷髀命煖酒嚼蘇合元一丸伯愉来會而行裵童子協追至於栗峴到深源前路水石稍清潔下馬少憩各呑紅柿一顆酒半杯至紅流洞生溪邊石僧云今年楓葉不如舊時然青黄間紅淺深差

池随分寓興足瀉幽欝雲山水石佳趣自多楓葉善惡不須深較或曰尋秋差早或曰正值其時早則固符康節看花取蓓蕾之意如正其時尤為可矣且吾人抽身来賞是為幸事時之早晩又何足問水從乱石間奔流喧豗聲如雷吼白晝飛雨紛洒林杠或停蓄淵泓深不可測峰巒峻拔洞壑窈窕松檜森欝岩崖負冥沿溪上下可八九里步〻無非清奇駭目真佳境也好事者就断崖盤石設名深刻字畫宛然紅流洞泚筆岩吹篴峰光風瀨霽月潭噴玉瀑宛在岩皆所名也可経久不剜以供遊人之玩也又刻崔孤

雲詩一絶於瀑傍石面而每年霖漲狂瀾盪磨今不
復可認摩挲久之依俙僅辨得一兩字矣詩則狂奔
疊石吼重巒人語難分咫尺間却恐是非聲到耳故
教流水盡籠山黙午飯小許仍酌酒一盃裵童子進
以米屑亦啖之先遣裵童子令入寺裏余與諸君緩
步溪皃數里許騎馬到紅霞門僧輩出迎有曰信悦
者舊相識也令先嚮導寓鑑物方丈俄而問吹笛入
門云是金博士李忠義之行請見辞以疾夕登學士
臺夜将半石牀太冷睡不着步出庭中月色清澈引
酒各半盃未幾就枕〇十三日晴夙興看近思録數

板與南嶽唱酬序文金博士又請見暫相會於學士
金仍徘徊於殿宇階庭之間寺是新羅哀莊王時所
創累經重修雄麗瑰瑋生民之力亦多糜於此矣遣
書德遠喻以同遊則荅以有親瘠之憂約於望日邀
志海相尋於是寺促駕登山石路險巇或馬或跐抵
內院寺見門外有小石碑〻前有小井如口僧云此
得劒池古蹟也碑傍刻佔畢齋寒暄濯纓諸先生詩
而剜不可讀寺經回祿新創綫完雲山濃美岩壑幽
靜氣像冲邃眼目夷曠非海印之可擬也寒暄先生
曾讀書此寺修德凝道之功想多從這裏做得矣吾輩

尚不能一日展冊於此間寧不為可慨也問天末一
占縹緲則僧曰頭流山也夜半步出庭畔月光如晝
山阿寂寞清風徐来寒瀬淑響怳然不覺此身之已
在物外也○十四日晴晨興坐前堂看近思錄數板
舉目雲山空我百念奉玩遺訓自不覺其專一而有
味也飯後携笻行數里有所謂淨覺菴者處地益高
又覺勝似內院一層矣昨日養靜於內院愛其幽寂
遂置他日讀書之誓及見此右喜好之恭叔曰養靜
宜於此亦可以有誓有一童子從閨閤間出拜貌野
而猶不至甚褻語訥而猶自明於鄉里門系詳之則

乃余中表弟宋家児也失母而且無所學来從釋子云閒卷而試使讀之不曉文義又胡乱其句讀向背如是學之雖十年從師終不得為識字人矣吁吾寒暄先生之後而其至是哉嗟嘆久之欲稍慰以休其傭僧忽告以日晏而前路尚遠遂警覺振策吾人日暮程遥何獨此上山耶一里許到成佛菴伯愉先登前金余直擄菴内所處可如靜覺菴亦不甚古焉僧則無矣塵埋堂室不可少留昨於深源以無僧不入今又見此豈非年歲之歉賦役之煩山僧亦不支焉使之處之空其屋予山僧如此村氓可知不知窮村

處；有其室而無其居者亦復幾何哉至圓明寺踞
峰巒之周遭創毋碧之新開又非內院之可如而養
靜之誓宜又不可無也愛而不能雇也復有中蘇利
叢持等刹皆在岩角皆無僧居入上蘇利暫憩所謂
奉天全者地位益清高眼目益快活萬壑千峰環列
如培塿人寰世界渺然若蟻蠶之叢處；村落一；
可指玉山松川森然若一俯可挹想其幅巾雍容於
其中而自守所見自樂所得自我今日之大觀而視
之其氣像又復如何哉惜乎吾有手不得相挽而共
此之覩也至如志海雖勤招邀亦相信不及此又各

有分焉儘非朋友之力所能強得也信乎為仁由己而由人乎哉今日諸君各相努力毋各怠焉他日眼界之寬非直今之奉天也養靜曰此地位儘高矣然更有上峰豈非所謂慮字地位乎復相與以不可以止乎此觀之又讀朱子雲谷記脇次益覺豁然不知此身在廬峰晦菴之間也煮白粥點下遂行自此山路益峻步勢益艱攀崖陟險魚貫而進前人在後人之頂後人仰前人之趾如是幾六七里許乃始登所謂第一峰者四望無際岩只見天雲相接於遠岱渺靄之端前所謂圓明奉天之觀皆不足道也山之內外

青紫黃白散落成文各隨造物之天以寓生成之理初不知熟使之然而爛熳趣色混茫相映足以供遊人之賞而資仁者之反求周子庭草之玩孟子牛山之歎雖大小異勢感衷殊迹君子之所以觀物寓懷則蓋未始不同也僧云徵茫一抹杳若補鉄於南天者智異也鄭先生早歲栖息蓋德曺先生晚年隱遁養高佐鎮南方為名山第一而復託名於兩賢將與天壤同其傳亦不可不謂茲山之大幸也蒼茫若人存不見而徵露其鬢於北隅者金烏也高麗五百年綱常之託不謂只在此山之中而直與首陽相高於

萬世之遠今日之見亦非偶然也琵瑟之下有瓊溪
公山之下有臨皋昔賢流芳後人矜式夫初豈有所
為哉直由秉彝之天難遏於高山之仰登此山而為
此望者亦不可以不此之思而繼之以喟然也葛川
主人孝友純行余竊常愧未之一訪而雲門先生軒
昂不羈之節自得聞於山海至今不敢忘焉也白雲
悠然於大王戴尼宜愉恭養靜之常目在之而余竊
悲松楸之感焉則嗚咽而不能舉目也諸君各一亟
相酬而余以有旁諱不舉也縱觀之餘各倦甚枕岩
小睡ㇾ罷復相與徘徊瞻眺又開年譜讀朱夫子武

庚山記與南嶽唱酬序及朱張兩先生詩或多有逼真於今日之觀如所謂直以心期遠非貪眼界寬之句豈止為今日登高之法抑亦凡在山遊人皆不可不知也平生非不讀此等詩文特今日得一誦於伽鄔第一峰絕頂上所以趣益奇而味益深耳僧輩跪而請曰今日得陪高躅来登此嶽矣願乞一言以為軸中之寶吾輩相看而笑謝以不能詩余於昔者隨內兄李汝約仁博柳景范仲淹金台叟聃壽李而敬迂友共登此山環井而坐乱酌無數吟咏唱酬篇什累累醉筆如流余獨不能詩終日無一句頗為諸君所

嘲陰罷余有一詩末有默契千年處士心之句則諸君和以謔語相與劇笑而罷今者十八年矣內凡與景沱俱已去世井亦廢涸俯仰悲感之懷如之何可禦耶向夕下蘇利菴崎嶇岩迳勞悴亦甚矣而其視夫上之ㇾ難不啻九分之減信乎曺先生所喻從善如登從惡如崩者實為今日之着題也初擬由上峰歷白雲龍以還海印寺矣余諗於諸君曰吾輩之来豈直如山遊之人縱步眺賞以為景物之所役哉今日登山所得亦已優矣盍亦從容体適以養神氣而後徐為之者乎咸曰諾是夜登奉天龍月色未瑩雲岳

微茫風力峭緊不可以久當矣山間屋宇例以木板裝隔外壁內又重以土墉不然雲霧紛入冰雪觸冒不可以堪矣三更忽聞鍾聲山中半夜得此清響不覺令人自發深省○十五日晨起作書送于德遠旋得志海書知諸友昨已入山遂為書以荅之一山上下趣象不同辞氣之間不免有小戲此亦所處之致然而居上不驕者果自是難事也耶又登奉天金飛霞散漫日光開闔青紅滿山萬象容態望見學士金前人影依俙知志海諸君出步林亭也復登西偏兩石峰所觀大槩與奉天同焉而危絕眩悸之勢則又

特加焉養靜採石絡夔香滿橐恭叔因於霞濕有借酒人間之語余與養靜共貶之渠亦旋供誤發之招蓋所資一壺已盡而志海新自俗中来故目之以人間也入室裘童子進以紅柿娥林外家来也仍評一行所覩領略之多少過午白日出天流霞搭盡山岳呈形昭布森列縱目敞眺盡在一視之下或如人立或如獸伏或如攢劒或如揷筆群峰衆壑殊形異態應接信乎無暇言不可以盡收矣是夕奉天約復快覩圓光忽得志海書將期會德遠於知足菴促吾輩下来德遠方侍親疾乘間暫出則一會之便又不可

失遂不免振策而下然既負奉天之月意思索然步步回顧若有所棄遺而来者登中蘇利之金岩軒朗亦可亞奉天僧告曰日且暮行不可以不亟吾輩謂曰如是忙迫若有所窘蹙者殊不自在非山行氣像日暮則可以止宿圓明菴裏不妨以明日進會也於是共許息肩作書致意于志海自內院初上也峰巒回合景物幽佳愈上愈奇新思層生及自奉天而下轉覺淺狹脊襟局促如自喬木入于幽谷眷戀瞻顧殆不能自定此亦屡身之不可以不慎而所見之不可以或卑也雲陰乍柴月華埋光猶以既不得奉天

之覩故心懷怏怏寧不若不見而不甚以為恨也余又氣不調夜深而睡不着煮薏汝粥夜半後推戶而出盥桓於庭中天之東南氣像田肅浮靄自西北騰湧奔飛至天末而消散月皎隱見於雲影間明光猶燭下界山靜夜寂風籟乍作意思凄爽自無夢寐○十六日晴夙興盥櫛而坐竊思昨日自奉天下來憮然於所處之漸卑懷不能自平者亦存養不熟不能隨遇而安之過也宼力不固輒為所動固可羞也且近日山行所以操存密察之功或有所多闕乎於是更切照管思有以加勉焉促食以行是朝麗旭射彩

林麓璀璨甚可爱也宿雾新開餘濕尚在迳鞋石路
不甚滑跌亦山行之一助也歴浄覺将訪宋童子随
其師赴會法席云可勝噫哉路旁叢竹成林楓樹茂
密間有檜柏猶不似山下之盛石底時有幽澗鳴玦
亦可聽也道邉有五味子縈結林杪初渇數朶手執
而玩之既又盈匊命褁童子蔵之欲入间則當為山
中所渇也養静採白芷取一節洗濯而爱玩之余将
請見焉則似有靳惜之意余笑曰盡亦打去箇客字
曰只是白芷爱之何傷乎曰物無旁污只有偏爱底
心便不是渠遂賑行數里又請曰遂賑二字初非我

本心請改之余曰既服而欲悔之乎曰初無服意只
話頭稍婉甫不改恐為寃辞渠意唯白並惜之實無
妨余言竟不入於渠耳而倉卒相對錄不以其真情
記錄之難盖如是矣過浔劒池彷徨久之令刮拭石
碑僅認數篇詩猶不浔全文刻在石面者亦不足徵
矣況當時言論風致之可傳而埋沒者可數也耶過
學士金歷海印寺至知足菴鄭德遠李季郁金志海
金渾源相聚而待矣別各三四年近者一年唯季郁
纔一月矣山中相遇喜氣可掬笑談講說之餘舉目
唯見雲山楓檜無他物也朴叔彬来问親證以非所

敢知不能答也李善述書問祭禮與諸君共確所聞而答之向夕文勉周國新文弘道曺應仁諸秀才俱来為拜其師也渾源志海各出酒酌至更深既就寢則夜将分矣〇十七日晴朝共看朱子行狀文秀才輩以卷室隘窄就宿海印寺而未幾先故諸君欲作白雲之遊余以為朋友盍簪之樂自非易事不如今日且留以全晤語之歡皆曰然遂止夕志海又出酒德遠辞以疾喘伯愉季郁恭叔養靜杯勺非所長舉一而皆靡然余亦醉甚〇十八日晴諸君已決白雲之遊而德遠以喘不能從遂與共至霽月潭步隨鳴

泉楓檜相映晴蔭照耀趣味無窮列坐潭石噴瀑乱
響言不可相聞必傾耳附口始可得了人酌數盃而
止河性源文君夔来拜其師德遠與其門徒分作一
隊約為立岩之遊期明日會于晴暉亭日將昃相別
而行一里許遇德遠之弟德顒欲從立岩之會云歷
深源古寺廢毀殆盡昔累経宿亦足興嘆抵門外路下
馬披草樹以行俄而迷失道彷徨久之偶得乞禾僧
令作鄉導行幾七里許始見有道恩寺而石路崒確
移歩轉難少進輒休困渇俱甚懸崖之下殘泉上出
列生其旁將酌水黙飯志海呼童令進小筒躬自汲

盍問是何物則故不即對含咂而似有詫異之色衆謂必有珍味貯在其中當蘇我昏勞各注目以視既出則蒸栗作屑和蜜彈丸者而累日熏鬻微綠滿筥酸臭觸鼻不可以近焉渠於入山之日命家人別造擬作山中之異味及其出視臭色俱變倉卒之間不覺嗟惜諸君亦皆羣噱盍歲護失方而先示詫異之色所以不免為取笑之地也未及寺門夜已初更矣夜半後排戶而出月華中天灝色微茫山空夜寂寒朗無比共坐前序清氣襲人志海為作薏苡粥〇十九日晴晨興出自東門步隨巖角登小垒渾源養靜

已先詣矣遠近峰巒自成高低羅列眼底川原縈紆烟霞渺茫亦足以爽豁襟期為奉天之亞而蘊藉平穩之勢則或似過之須臾日輪騰上於遠峀縹緲之端瑞氣玲瓏光芒凌乱閃爍眩睍不可以直視真奇觀也恭叔說西偏巖下有可觀處携笻就之則幽狹不如前庭之觀也命僧前導尋白雲金石磴峻巖提攝甚艱及至金下懸危如絶幾與前日之上峰無異困而後始克登焉軒豁杳靄之狀亦當亞奉天而平穩則如道恩之觀焉臺之北與東西兩肩石鋩嵯峨奇巖競秀巖罅石沏峇有老松苦柏屈曲槎牙曠爽

奇詭亦當與蘇利相甲乙矣與諸君縱目徜徉諧笑間發久之緣石逕穿楓林以下隨處有興遇與輒止忽忽不覺山日已西淂德遠所報以右脚酸掣不利於行未遂立岩之遊云路逢鄭舟臣朴景實為来訪我遂偕詣李善述溪亭則主人不在只有小奚開門迎入矣是故李陶隱舊居而善述重創藏修堂室宏敞洞壑深邃亦足自為佳境矣與諸君止宿焉○二十日晴鷄鳴而起寒月侵溪清風襲面粥薏苡即理行恭叔向昌山為倚閭望切也過先壠旁下馬而行鄭朴兩君向書院裵童子亦以親癠辞故至虎坪前川

又下馬以過余外家先塋也就飯齋菴歷軟石岩過舟岩涉步川至立岩日猶未午矣白石平鋪瑩如磨玉碧水安流澄似明鏡危岩屹立高可五十丈苔松生於岩隙老而不能長白玉盤陀露出水面可坐三四十人清奇愛靜之趣又非曩日紅流之可擬也志海初入洞府以為不忍着履既脫鞾徒跣相與欣然玩樂神目竦爽久而不能自定出橐中飯調水略點泝溪而上至所謂叩盤谷者奇峰列揷皓石層鋪寬閑寂寞亦自可愛甫夫景清善述諸友就原上縛得一間茅屋可以寓宿借人守之實吾人幽居之所宜

攤音難又音殫開也布也又攤飯

也攤飯石上日暮就宿累日涉險之餘天陰氣欝人皆困惱頹然莫振雲合日沈夜黒無可賞〇二十一日陰晨興看書飯後步出溪畔坐石上移時陰雲不収細雨乍零決策跨馬訪舍人岩水石清駃峰巒峭拔古有曽為舍人之官愛此泉石之勝卜築岩底故名或云即捨身岩也人之到此界者不覺身心兩忘願捨人世之身永結此地之緣皆出村野之諺不足傳信傍溪泝源為窮探盡捜之計衆意俱銳雖雨莫禦聞於龍山ニ勢低回平原窈廓将就見之至谷口恐日暮往亦別無奇賞立馬趑趄回鞭旋入防谷以

有瀑布在上流奇絶見稱不可以不一見也促馬馳赴遵溪披草一徑甚微境阻谷遂入烟断絶行十餘里始至荒田之隈榛莽擁塞入其中得一断堅石崖壁立白水飛瀉高可四五丈左右亦有層岩環圍勢若素練長垂乱落石泓聲若隱雷亦稍可觀以其濱於荒草野田糞壤荆棘之是鄰氣衆汚下少無清趣季郁掉臂而去不肯頋視曰吾為此瀑而来哉吾且洗眼伯愉曰名不虚得此亦豈易乎哉余與志海以為伯愉之所謂名不虚得者固過矣季郁之至於掉臂洗眼者不亦太甚矣乎然志海雖不顯言而猶有

些此亦不易之意余雖不明斥之亦似不免有虛勞一行之憾名實之間聞見之不同好惡之相背豈獨此山中哉寂寞空谷之中自無求知於外者人自聞而來之人自見而毀譽之於瀑布乎何與焉志海與養靜相謂曰夫所處之不可以不慎也使此瀑在舍人巖叩盤谷之間亦豈不為清賞之一助珠噴玉散直截清泂亦足以洗濯塵襟季郁之臂應不敢掉而眼亦不敢洗矣所處卑汚品格褻下雖致紛紜之論亦有以自耻也回行數里同行中有一童奚逸走即遣數丈夫追執之未及舍人巖下馬及舍人岩下馬

過舍人巖下馬皆為水石之玩清奇幽絕自令人樂而忘飯山有峻文之峰環翠之屏松有薾〻之茂吃吃之直亦有枯槁於石隙者倒掛於壑中者楓亦有已紅未紅已老半老者皆無非可賞而亦無非助吾行之遲〻也歸叩盤小屋日已向曛一行以得免雨濕為幸夕餔後坐溪石上共談山水夜闌就枕〇二十二日自朝雨終日不止靜坐清談又領山中雨中之趣興未為不更深也酒肉至自志海共酌十餘盃不覺已醺倦矣夜半後睡初覺霽月聳升隱映松梢疎影入寢清光皎潔衆人神思各自惺〻煮白粥後

共出溪上散步岩间脚踏地無非皓彩川水新滋月色增輝躍金玲瓏沈璧嬋妍流波止水動靜殊觀而清明洒落之象則同一灝氣矣或徘徊散眺或靜坐凝眸夜氣混茫山河潛寂薄霞栖巖淡雲點天霜華滿空玉瀑騰響趣味遄生混不可狀渾源初起頭腹交病強出溪上嘔噦往還志海嗟嘆以為吾兄不見山中第一佳趣不幸之甚也夫寒水霽月之觀固自有分亦豈人力可為哉久之還舍山鷄報曉各擁衾以調寒氣○二十三日晴新日散旭巖扃生麗水色山光輝映爛熳看書未幾促食出山步石弄川白日

倒影天光瀲灩游魚時復戲泳於前亦可以觀自得之樂矣望見翠岳尖頭白日方昇蒼茫杳靄不可言狀余執季郁手指點使見以為何景象奇麗之至是耶人間亦復有此哉行至立岩列坐水中盤陀敲石發火煖酒以飲余為作懷景清甫夫二絕酒各徵賦季郁獨醉甚倚水而睡余為掬水沃面渠甚好之遂醒志海與養靜令奴負涉跳巖底逍遥松下既而從者告以日已暮矣步出洞口跨馬乃行黃昏到岡舍既涉汲川黑色未甚依俙望見人有在於是軒者而猶未辨其形色及聞其警咳知其為景清則各欣然

蘇倒促步以進同聲之應自不能已也趨揖松間坐叙小選共入赫臨齋持柿栗見餉相與且談且話亦山中一趣也因甚就睡呻吟相聞矣志海咳唏最苦約於松間共翫山月竟亦未果○二十四日晴議於朝後共就別於景清家遂相與握手列成一隊傍溪而行既又跨馬歷拜宋丈墅說山中之遊既到景清則日且向午矣叙話未洽各分南北喟然有離愁焉

上相望懷不可裁是日余與伯愉還溪塾

遊清凉山錄

周慎齋世鵬

嘉靖甲辰四月初九日丁丑將遊清凉山早發豐基

郡ニ齋送之者書生醴泉張應門密陽李鶴岭咸陽朴承元豐基權叔鸞咸安李機叅原襄億漢陽閔宗中密陽柳岑醴泉權鮐壽權好金從行者延城李愚天嶺朴叔良臨瀛金八元及阿博四人是日承文院著作朴承侃承政院注書朴承任兄弟設茶禮以榮親其兄承健承俊亦中癸卯生員兼設慶禮来會者安東府使趙世英醴泉郡守金洪榮川郡守李貞奉化縣監李宜春三嘉縣監黃士傑禮安縣監任鶚臣安奇察訪潘碩權昌樂察訪許砬前司諫黃孝恭前典籍柔洞及四鄉父老余亦往會設宴于龜盒上流

臨流展席外內具慶帳幕雲布覌者傾邑注書之嚴府進士珩年可六十鬚鬢渾白風儀成削信乎真長者也七子皆文儒桂蓮聯輝迺邦家之光其福未易艾也宴罷馳入客廨宿廋清堂李愿阿愽先到待之朴淑良金八元騎月繼至喜甚呼童子點燭李愿讀東坡八觀詩令愿詠石鼓歌聲音和壯極可快也仍論子瞻其高才可以駈駕昌黎惜其所入之差便謬千里自謂向長安而反適甌越未免為娟嫉之雄誠可悲也使小伶登字民樓吹笛其聲洌〻飛徹月桂有福妓卓文兒者與余同乙生貨得一樽抱来曰今

夜老子似發高興老妓興復不淺遂開酌大醉迺曰若不誦大學恐其流也遂令誦大學至其休〻以義為利等語輒三復咏嘆有慨於前古也○戊寅蓐食別安榮醴奉禮諸官倩安東笛者貴欣為鄉導省騎從使博輩先駈渡沙川暫飯于召憇亭〻在榮醴之交聾岩李相公宰榮時所植其後公為方伯亦來憇于此枝葉蔽芾綠陰滿地行暍而畏炎者就之如父母可名曰召憇踰龍壽峴歷溫溪見吳進士彥毅遂謁聾岩于汾水之宅公出迎門外引坐圍基命之食繼之以酒使大婢按琴小婢撫箏或歌歸去來辭或

歌皎田賦或歌李白將進酒或歌蘇雪堂杏花飛簾散餘春其子文樑字大成侍坐亦歌壽曲余與大成起舞公亦起舞公之春秋七十八乃吾先年也愈為之興懷悲哽公所居雖隘狹然左右圖書堂前列置花盆墻下植花草庭沙如雪洒然若入神仙宅也日暮馳到浮浦令輜馬先渡醉與諸生橫槎暝乱乘興渺然有遺世之志既渡頹然卧莎岸先待者前萬戶琴致韶及其子姪四五人邀余宿其家騎月入前村村乃吾王母權氏之父故牧使權虞舊居萬戶乃權牧姊妹之出其遇我特厚○己卯微雨諸琴十餘人

皆挈榼来餉將發步出前路望權祖故家遥禮權簡墓即牧祖之考也初牧祖從舅氏揔制李恪開鎮合浦遂為恭園府院君尹子當家壻因居焉我之寓恭園亦從權氏也追惟悲感垂涕而去東行穿入乱山中渡碧溪不知其幾乍雨乍晴或簑或否往〻有山村髣髴桃源其耦而耕者類沮溺閱巖耕者類子真老而鋤者疑龎德公頋謂諸生曰不逢堯舜君則抱犢入此木食澗飲而終身可也行三十餘里有歧路不知所向賴禮安人随後訪得才山路迤北登大嶺始見雲霧堆于西即清凉諸峰淑氣之所結構也喜

甚暫憩遂下山渡溪折而復西又登大嶺蜂附而上絶險倍初嶺已與人境迥隔其初嶺名曰斷俗二嶺名曰懷仙度複関始入清凉洞馬上披簑仰面有奇岩秀出壁立千仞隱烟霧中逆〻若夷叔立殷末即卓立峰也循東崖右轉石迮欹側兩脚不止馬跼遨鴈行阽危甚迺脫簑引鞚裼衣盡濕步〻戎惧心骨俱酸日斜達連金寺千峰紫翠卷舒無定其晦如夜即開為晝俄而旋晦〻復褰開岳色之在望中者或全露或半露有雲氣自上罩之者亦有自下蒸之者或孤生岩罅而為風披拂者堆若白雪走若蒼狗其

淡〻其翁〻若有噓者吸者變態倏忽頃刻萬狀雖談天之衍雕龍之奭殆不可形容寺僧迎謂曰貧道徯久侯来何晩有老宿指點烟霧中云彼金生窟彼致遠金此後有元曉寺西有義湘峰昔者四聖人居是山結為道友往還遊息於斯云余應之曰元曉新羅中葉僧金生義湘亦皆羅産而異世最後者崔孤雲其在羅末安得相從爾無以瞽説冈我自此釋徒不得發誕尾諺云昔有寺僧欲創是寺死為三角牛輸入供財其勤殊苦一日死于寺下遂聚石為墓試問此欲針惑有小衲開口將荅老衲目止之遂合喙

不敢吐徐曰有一琴姓生負命画三角於寺門使来者皆知其結緣也余謂崔孤雲入大唐檄黄巢名動天下遂為東方文章之祖至於配食文廟然其實吾儒之罪人也昔王庾甫善清談誤天下蒼生使神州陸沉於五湖永為中原百代罪人若孤雲則反有甚焉彼其負大名東歸雖不為朝廷所容東人望之若神仙中人其平生所歷一水一石至今稱道不衰誠使孤雲粗識吾儒之門戸而昌言排之則五百年高麗未必陸沉於佛若是之酷也其稱頌應曰大德利貞曰中庸嗚呼是二妖僧者果能為大德中庸孰不

為大德中庸乎其助桀為虐得罪萬世名教可勝言哉若琴生者亦孤雲之罪人也○庚辰快晴遣還馬僕策杖出寺〻僧戎閭前導循小溪東躋攀緣樹木數十步輒一息李愿朴淑良率笛者先行隱映青林如度新就障子已在致遠金笛聲高起響裂層崖金八元阿博皆插花在後行且俯視別室中金普門三刹如在瓮中洞壑窈窕靈籟自生雨後諸峭竟秀步步益奇入真佛菴無僧久矣鐵壁在後飛瀑在左亦勝觀也迤南行向金塔細路危滑數息樹陰使從者采蔬山皆襞石無土所得甚鮮到致遠金但聞笛聲

不見其人怳如子晉登緱而吹笛者滔身層岩上然
也坐久聞云有客自外來問之則吳仁遠已到中金
舉杖遙揖即捨馬攀藤相見喜甚各舉一盃遂見內
山十一寺夕陽滿戶高低翠壁明媚可愛雖使郭熙
李伯時復生固難摸也天暝抵宿下清涼寺○辛巳
朝微雨飯後步出上清涼前金極洞快舊無名稱酌
一廻仁遠曰子盍名之余戲吟有他年嗄作景遊金
之句仁遠大笑即題于羅堂壁入安中寺松齋李公
少時與黃宰相孟獻洪先生彥忠讀書于此其後松
齋有一絶曰安中寺裏洪黃我丙午年中事已遠存

沒人間一惆悵乱松春雨夜蕭〻是時洪先生已沒故公詩如此今則三仙皆已作古余次其韵曰惆悵何時鶴返遼仁遠惻然良久又書二詩于佛榻入克一菴登石梯有老松千尺大可十圍風穴在菴後極險絶李愿輩先登余與仁遠緇之穴口有二板傳崔致遠所坐圍碁之板〻在窟中免雨故能千載不腐穴深不可測迥臨壁虛仁遠令笛者吹步虛子又使諸生或歌或舞歌笛爭競響落半空一行歡甚訪致遠菴飲聰明水〻在崖泐滿石坳瀅若明鏡冽如氷雪當不讓康王水簾然致遠十二入唐豈歉此而養

聡耶以致遠所歃聡明之號為可笑也閭云有僧居舊菴將點佛燈忽崖石下墜捲屋去舉頭但見月星皎〻其身無傷云亦可為立巖下者之戒也入其菴躡其奎益有感於孤雲噫使時君遠奸回近賢人則鷄林之葉未必遽為黃落也斯人嘉遯名與日月爭光東都諸陵未免耕種吁可悲也到下大乘前路已黑俄見霽月上金生後峰遂抵文殊寺〻在兩壁間笛者貴欣先待門外其聲愈亮山鳴谷應遂宿禪房明月滿室枕飛瀑聞杜鵑已覺此身超乎世外又聞哺鳥極可恠戲謂仁遠曰昔阮嗣宗以哺鳴及聞蘇

門半嶺聲大慚而還此無乃籍之魂欲學孫登者耶
○壬午西入普賢菴堂前有岩石可坐二人余與仁
遠坐岩上諸生散坐菴內有白衣持酒來即任宣城
調元所送也方開酌有二生來一李國樑聾巖之姪
一吳守盈仁遠之子李生袖出聾巖書乃公戲作歌
使李生歌而聽之者於是酌宣城之酒奏福州之管
使李生歌聾巖之歌亦山中一奇興也又有僧祖安
自金剛山來丙申歲嘗從我登伽倻者袖出吾詩有
羣山眼底皺萬仞懸矱屩他年方丈路携爾蹑雲梯
等語僧眼一碧而吾鬢已白盡再逢一笑可喜也晚

出西金席月良久還宿文殊○癸未步自文殊並普賢繞絕壁抵夢想菴緣崖路絕架二木通棧下臨不測兩足生酸毛骨悚然加以文園病渴喉吻生烟見飛瀑自絕壁落槽引飲數螺五內回仙攀躋層磴乃入菴ㄑ西有峭壁千仞俯臨絕竪即蓮金寺之上界安年幾七十其行甚捷臨不測無惧色仁遠曰是殆猱狖後身也還由石棧出涎壁隙上元暁菴路極危峻所云前人見後人頂後人見前人足腹背俱溫者也閻云是菴屢遷非元暁舊居菴東絕壁削鐵下有舊址恐其基也使吳守盈列書十二峰名于板壁又

由菴東並絶壁攀蘿屢息上滿月菴獨與仁遠上菴前石盒有異鳥来集所生樹梢怡然刷翮適尒忘機移時乃去又有兩鼯出沒石築間饞焉若營駭然若驚四顧而走〻而伏〻而又碩惟穴是尋欲捕之不得是夕天無点綴月色如洗夜半開戶如在廣寒俯視世界也○甲申蓐食上白雲菴少憩遂踏攀分寸所到漸高所見益遠鶴駕公山俗雍諸峰已落眼前累憩得到紫霄頂蒼壁千仞不可攀梯卓筆峰亦頴脫不可登遂登硯滴峰倚杖良久望西北諸山浩哺而歸重探白雲菴讀李舍人景浩記真幼婦之作也

遂由滿月遵東溪推轉而下往〻息檉陰左右皆蒼
壁行至文殊後洞府稍大即紫霄之東擎日之西溪
流合瀉而為文殊飛瀑者也路上有大石〻上有一
松可愛路下有峰峭扳上大乘在其趾寮主甚陋穢
先入者皆呕噦而出不過入直抵金生窟崖棧朽絶
手挽藤蔓匍匐蘚崖振身而登惕〻可警窟在大岩
下岩石最雄峻回護若天成飛瀑自岩上散落其聲
喧豗白日飛雨刳木承之以為飲僧云若雨後勢大
其聲轉壯如倒銀河石室清淨冠上方諸刹終宵聽
瀑灑然可愛倘有靈仙必先栖息于此余家有金生

書帖其字畫皆峭劲堂之若羣岩競秀今覩是山乃知生學書于此筆精入神潛移叠顇也昔公孫大娘渾脫舞張旭得之而善草書ニ其妙一也苟得其妙以免畫卦可也舞與山奚擇但此正而彼奇故有楷草之分耳世皆傳旭之草出於舞而不知生之法得之山也是固不可以不闡也〇乙酉到蓮金寺暫飯登小樓出坐林金酌數巡別諸衲步出獅子項始騎馬行穿綠陰中過三角墓少憩碧澗瀬霊源出洞門渡大川田望飛巇雲烟深鎖依然若劉阮従天台而来也大成迎我于渡口仁遠設幕于路左酔李酒飽

吳飯與仁遠投宿龍壽寺〻乃前朝巨刹檜栢叅天堂宇半摧居髡數三醜不可近○丙戌讀高麗學士崔詵碑文其欺君佞佛之惡傾海難洗宜為野燎燒断也阿博與守盈淑良八元五生宿温溪来會聾巖相公率大成肩輿臨訪琴萬户年八十五亦来尋開酌佛宇各行禮相公别出遊山具至簡而能備羞列諸品器不求外且侑以醇醪皆神仙味也酒半令二子文棵國棵歌之歌聲若出金石諸生皆起舞琴叔九十能舞亦人世所罕也極歡而出余與阿博愿淑良八元是夕還郡

清涼山在安東府才山縣實太白一枝之飛来而聚精者其扶輿磅礴之氣結束為衆峭巉聳寒色自遠望之若碧筍乱抽凜然可敬也有大溪環其趾即黄池之下流也石悍而水駛不得容舟或長壁挾長淵拭鏡按籃譬如弱水清淺隔絶塵凡安轡自杜必久暘水落然後僅通外人故山賴水而益邃大抵是山其周回不過百里而峰巒層疊皆峭壁戴峭壁烟嵐樹木如畫如棚信乎造物者之別施伎倆也余嘗東遊金剛西踰天磨聖居南登伽倻錦山諸頂憤窺頭流之左脇其他培塿之陝不足數也雖不敢妄擬於

子長然雲山雅想亦云久矣私謂海東諸山碓畜莫如頭流清絶莫如金剛奇勝莫如朴淵之瀑伽倻洞壑而至如端嚴爽介雖小不可抑者惟清涼為然故有問中國之名山則必先稱五岳北曰恒西曰華南曰衡中曰嵩而其最大者曰岱然而問其小山之仙焉則必曰天台有問吾東國之名山則必先稱五山北妙香西九月東金剛中三角而其最大而在南者曰頭流然而問其小山之仙焉則必曰清涼余十歲時已聞安東有清涼山願一躋而不得者三十七年自剖符豐城刻意往觀東西行遥瞰面目每勞頸腹

而輒為塵冗掣肘至有造宿其下而回轅者惄〻忡忡抱飢渴悵然者又四年今既五十蒼顏白髮始得倚笻于硯滴峰頭亦幸矣其內外諸峰舊無名僧之傳說者內峰惟菩薩義湘金塔外峰惟大峰若金塔峰或稱致遠以致遠金在其下也義湘峰亦以義湘窟在下而名之其陋類此佔畢齋謂不信無徵不名其可名者況如某者何人敢忘其僭而名之乎然朱文公遊廬山遇奇絕輒名未嘗以無徵而不名也是山諸峰歷百世而無名誠為樂山者所耻若必待朱子之賢而名焉其得名不亦難乎姑名之以竢來哲

之改也何傷焉遂名其外峰之長曰丈人即演大字之義而遠擬泰山之丈岳也其西曰仙鶴東曰紫鸞外山凡三峰皆未往觀而遥名之其內峰之宗者曰紫霄蒼巖千尺秀出空外東峰名曰擎日取賓旭之義南峰名曰祝融有倣於衡山由紫霄西行未五十步而最顛者名曰卓筆由卓筆西行未十步而突立者名曰硯滴丶丶之西有峰擢出如芙蓉者名曰蓮花即蓮金寺之西峰而僧家所謂義湘峰者也蓮花之前有峰絶類香鑪者名曰香鑪金塔峰在擎日之下卓立峰在擎日之外合內外峰凡十有二而仍舊

名者二改舊名者三無名而名之者六其一仍舊名而冠一字即卓筆峰亦擬廬之卓筆也僧有所不得避者焉紫霄峰凡九層十一寺白雲最高次滿月次元曉次夢想次普賢次文殊次真佛次蓮金次別室中金普門擎日峰凡三層而三寺曰金生曰上大乘曰下大乘金塔峰亦三層而五寺山形如塔五寺皆架繞中層曰致遠曰充一曰安中曰上清涼曰下清涼是也諸寺之負峭壁者自下仰視但見峭壁不知其上又有寺也由是寺後皆壁寺前皆金自蓮金視之則金塔峰為一三層塔自致遠金視之則紫霄峰

亦一九層塔是皆平生所不睹而不聞也目諸峰則
懦者足以立耳諸瀑則貪者足以廉飲聰明之水卧
滿月之菴雖曰未仙吾必謂之仙矣獨恠地誌及國
史皆云崔致遠遊清凉寺即陜川伽倻山之月留峰
下也若此山雖載地誌而未有一字及孤雲金生者
豈後人欲尊是山誣引孤雲金生住此耶抑有是而
失其傳歟不然於致遠名全而名寺於金生名窟而
名寺千年遺迹何其明白如隔晨也並記之以竢知
者噫使是山在中州則未必不為李杜之所吟弄韓
柳之所記叙朱張之所登賞當大鳴於天下而寥〻

千載憑籍金生孤雲二人者為著於一國良可歎也是山雖名屬安東而其下皆禮安地自松齋聾岩以後鴻儒碩士往來相望諺傳清凉者安東山而實出禮安人物地靈之說豈可誣哉豈可誣哉是行雜咏八十五首並錄前後為清凉散吟者近百篇故卧海上與兒輩一披覽可以想茲行之為適也雖然亦有所儆焉者昔朱晦菴與張南軒遊南岳自甲戌至庚辰凡七日唱酬所得百四十有九篇已卯中夜凜然撥殘灰相對以戒其荒也至定要束是後雖有可歌者亦不復見於詩南軒既序之其將別於楮州也敬夫

以詩贈晦翁〻〻不過答賦而止乃為南岳遊山後記曰自癸未至丙戌凡四日自岳宮至櫧州凡百有八十里其間山川林野風烟景物所見無非詩者而既有約相與討論尋繹於詩固有未暇云又曰詩之作本非不善也而吾人之所以深懲而痛絶之者惧其流而生患也羣居有輔仁之益猶或不免於流況離羣索居之後事物之變無窮幾微之間毫忽之際其可以熒惑耳目感移心意者又將何以禦之哉一行遂盡録其說以當垂盂几杖之戒余生晚既不得陪杖屨於南岳之雪又不得承緒論於櫧州之別

慈愚迂野欲宧過而未能敢不敬誦明訓以告諸友而自訟也戊丁亥商山周世鵬書

安東府之清涼山在禮安縣東北數十里而混先廬居其程之半焉晨發而登山則日未午而腹猶果然是雖境分他邦而實為吾家山也混火小從父兄負笈箸往来讀書於茲山不知其幾也靜棄窮經未甚得力而軽出世路屑屑往来之際沈慶之孔稚圭輩從旁而窃笑且譏曲首仙山玉立於烟霞之外數十年来徙步山窩才一二矣歲己酉春余綰符于豊郡幸得周先生景遊屢山錄於郡

人固已讀味三復而發奇歎矣未幾去郡故田於山下病卧四年亦未嘗一叩洞門誠不自意今来京師得與先生忝下俺相隣也先生一日惠然来訪示以一卷書即向之遊錄而比前所得加十之四五於是益見其所未見乃喟而言曰偉哉先生之有得於茲山也自鴻濛剖判融結高深之既形不知其幾千萬劫而天藏其勝地秘其奇直待先生之文而發之豈非茲山一大遇耶矧乎山之諸峰皆冒以竺書荒誕之語諸佛淫昏之號斯固為仙區之辱而吾輩之羞也今先生歷改而痛湔之其

所以慰山靈而煖精采者為如何哉他日言旼吾將手寫一通藏之石室之中其必有呵禁守護垂千祀而不朽者矣而滉之託名其末頗不為大幸也耶壬子重陽前一日真城李滉書

清凉山記　　任萬休有後

清凉山在永嘉東北六十里盖山勢自太白南奔其間嶔然而繡錯者簇〻相屬而獨茲山嶄峭奇峙實古今之勝境也僧之好奇遠遊者語名山必曰金剛而豪特則許以茲山自古名人好佛若金生學仙若崔孤雲實隱居焉恠若安仲姑誕若黔丹禪師亦從

游云今年辛未九月初七日余自仙槎縣始拍訪馬盖嘗遇暴水阻涉六日踰嶺西南山行二日抵于山之在衆山之中谿谷合沓而林木翁穢而初無奇峭之容入谷行三四里折而北上又行數十步岩壁始負土巉然爭為奇壯屏疊墻立又緣壁行百餘步壁形斗折而洞門闢奇峰列樓閣出如智山深韜潛光而隱曜者如淑女貞婦避談着姤珠裳玉珮闇然而不求知者如明月之珠夜光之璧韞櫝而待價者朱秀才炯時同行亦大喜出自意外僮僕皆歡躍直北大刹曰蓮金寺其山皆詭石奇岩山有十二峰全石犖

峭自時山頂不相冒唯仙鶴峰頂夷而卑祝融峰陰然南時金塔峰淑戴土雜樹生其上餘峰峭絶秀出石隙唯老松楓楠篤蘿毋葉翠蔓蒙絡翦勃參差搖颺令人爽然而清凜然而青山之奇麗恠特余無以窮其妙而大都若金甲壯士吃然雄碩而清霜紫電倚天閃鑠若趙豆君子雍容揖讓而端弁靴笏威儀可度若浮屠之休粮絶粒持戒而癯者若仙人之吸露飡霞而縹忽輕舉者爛若毋碧之華葳蕤若屏障之彩若海上珊瑚青熒明膩奪目森羅殆不可狀招提之上下旁羅者二十有九如丈人峰之金剛窟

香爐峰之山拿菴擎日峰之東水菴東草菴蓮花峰之慈悲菴皆已毀余乃扶笻細搜遍覽諸寺或一至或再至或三至路適相經亦有意會故也登峯窿峰極宇內之奇觀宿于白雲菴正是九秋望夜此夕余與時晦炯字僧一人待月楹畔忽然暝黑之中雲物颯爽而蓮花頂上皓皓而白矣余驚曰雪乎僧笑指擎日峰曰月輪方且徘徊於峰外而灝氣之先射者如許俄而金波下上洞天明霽逍遙凝眺仍憶王陽明詩天迥樓臺含氣象月明星斗避光輝之句朗吟數遍適適有孤鶴嘹然長鳴而過萬籟俱沉清光照入桂

影婆娑怳〻如身在瑤奎翌曉開戶視之眼底西南數千里化為銀海瀰漫浸貯流盪奔汩浩〻茫〻莫知渚涯羣山出沒於海中而細者如眉兀者如髻翠如抹黛丹如落霞如嶼如巖往〻而露衝濤激沫轇轕谿谷散澳盤旋獨茲山十二峰宛然特立撫窮自顧固已離世絕俗如坐蓬萊絕頂望十洲瑤島莊周之言曰澤中之山夜半有力者負之而走余以為誕妄于今見之此豈非天旋地轉而桑田碧海須臾改者耶悠〻乎蕩〻乎余方與造物者遊朝光漸滿而火輪飛出轉眄之間非復向來銀海矣仙經西王母

謂上元夫人曰不到蓬萊山已三千年昨到海水清淺見渚矣余則一朝覩海之成陸也噫峰巒之奇秀洞壑之幽妙四時之光景遊者或畫之亦有見得此奇狀而會得此奇趣者乎余得之不敢專也出而傳於世始至訪寺蹟於僧佚之久矣僧曰周先生世鵬作遊山記退溪李先生愛此山頻命駕來遊亦作遊山記甚詳云惜乎余不得見也既攷姑錄遊覩次第且書絶句近體律四十四首列于左

蓮金寺在仙鶴峰下　祝融峰蓮金之面山也在越邊高麗恭愍王築城避紅巾賊峰下有宮墟

古道菴在蓮金寺客室東神僧六行修道見性之地古道六行之法號　普門菴在古道菴東有古佛菴半已傾撤　盤若金在金塔峰由普門菴攀援藤蔓躋石磴而上金面對杳爐峰且有松可倚上下皆大壁最奇　聰明泉由般若金東入大壁下有泉生焉味甚甘冽　孤雲菴一名致遠菴在聰明泉東二十餘步崔學士致遠栖息之所西壁有退溪李先生字題同遊者十六人僧以緑函覆之　極一菴亦孤雲栖息之地由孤雲菴東入石磴橫空菴居其上金碧玲瓏望如仙宮天關孤雲

新羅憲康王朝捧帝詔還自唐見時事將乱入伽
倻山莫知所終王太祖在潛邸時致書有鷄林黄
葉鵠嶺青松之語識也顯宗以密賛祖業贈内史
令從祀文廟我朝因之此山蓋隱居伽倻後来遊
而不可知也　風穴龍在極一菴上由西簷轉入
路極狹有懸梯攀援而上則石壁中穿作穴穹然
若門東西洞然穴中有木板二扇支石可坐傳者
云孤雲碁牀又南壁舊有孤雲筆迹風雨侵落之
安仲菴在極一菴左菴下有神姑遺像祠傳者
曰安仲仙姑也孤雲侍者事甚恪　雲山殿在安

仲祠東殿有阿羅漢若行衆像最恠愕　上清涼
在靈山殿下是日僧元湜自楓岳新到伴坐此菴
說金剛奇勝　下清涼自般若奎至此皆在金塔
峰石狀異甚寂寞無人凄神寒骨悄愴幽邃其境
過清難久居　大乘菴在般若奎北上與金生窟
傍與文殊普賢菴皆居擎日峰下是日自下清涼
還由般若奎到此菴廢久有破磴懸佛前　文殊
菴想大乘菴盤石上隅石林聞水聲若操琴心樂
之轉而入則大壁下玉泉出焉流者觸激淳者清
洌伽藍最敞真上清福地仍上普賢菴俯視真佛

菴宿于文殊是夜小雨　普賢菴在文殊左　真
佛菴在中金下自蓮金来者先入文殊則必由此
　元暁菴在普賢菴直西由大乘菴路北上數百
步又折而援羅西入最清爽獨露前楹有周先生
世鵬題名元暁浮屠之高者　滿月菴自元暁菴
牵蘿捫壁東北上境最寬閑有學士張玉題名
白雲菴在滿月菴上自元暁菴至此皆居菩薩峰
下卓筆硯滴縈霄三峰亦並峙其上　菩薩峰形
如菩薩髻故名峰之東角曰舞鶴金西角曰馭風
金東角不及西角者數十丈西角不及中峰者三

四仞余與時晦始登舞鶴㑹固已出乎半空僧敬誠又引余登馭風㑹慓〻如墜者數時晦以手拊膺而已登斯而四望則東西南北積蘇蒼然攢蹙襞皺目下無大山四溟浮〻若可挹而決之洸洋自恣任情狂呌真偉觀也然敬誠能登中峰余不能登　馭風㑹方坐是㑹有鳥綵質赤首數十成群飛鳴上下　阜筆峰在馭風㑹前尖秀若筆不可登　硯滴峰在阜筆峰傍以形肖故名此峰可登而路出仙鶴峰既到菩薩峰則路絕不可通

阜立峰在蓮花峰外稍北最雄峙秀出此與丈人

峰皆峭絶不可登自馭風龕越望之　丈人峰在
阜之峰西南金剛窟在其下外則大江横流洛東
之源　紫霄峰在舞鶴峰東是日自馭風龕来登
仍下宿于白雲菴　仙鶴峰在硯滴峰前頂平故
或云仙鶴臺自白雲菴還下滿月菴西行四五百
步到此　嗅仙臺在仙鶴峰東僧言　宣庙朝築
城時僧行正鑿開臺下大巖ㄧ底有玉杯一隻云
夢想菴在滿月西龕下至今故址存焉　西菴
自仙鶴峰度三崖谷可至僧言此地實一山之淨
土僧不檢者不敢居常有兩虎守之遊者不到此

則蓮花奇狀豈能見哉由蓮金来則路甚捷而寺僧每秘之　蓮花峰奇絶無比峭削不可登慈悲菴住其下　香爐峰在蓮花峰左奇峭不可登峰外有山金菴古址　金生棧自西菴還踰滿月至大乘菴又東上行數百步南折而緣壁ㇾ立路斷可一匹布横梯三木路極危畏　金生窟度棧行十餘步即金生窟石壁甚奇飛泉懸焉下有窟傲呀不深寺在窟左最著灑金生新羅元聖王時人也能書不攻他藝好佩隱居不仕年踰八十猶操筆不休肆行草皆入神宋宰寧中翰林待詔楊球

李奕見金生書驚曰不圖今日得見王右軍真蹟
蓋隱居於此山云　金塔峰由金生窟攀崖南上
上雲菴在擎日峰外由金塔峰還下東上可五
六里始到幽邃脩俗子罕到則此菴為最去年
異僧道堅禪定二臘云菴外有東水菴東草菴草
深樹密不可到且已毀　擎日峰由上雲菴登焉
擎日菴在擎日峰下是夕還由下清涼宿于極
一菴
辛未九月十四日到蓮金寺宿文殊菴十五日
宿白雲菴十六日宿極一菴十七日下山文殊

寺僧送我于溪上以詩謝之曰

上人相送到溪濆怊悵仙凡此路分匹馬每疲千里路芒鞋好踏一山雲空將墨迹留丹洞更約幽期款石門別後剩教勞夢想玉峰蘿月白紛〻

白雲菴記　退溪先生

清凉之山皆崖石扶起戴土而為層其層若干而白雲菴最在上層然諸菴之在中下者或危臨千仞之上或狹處容足之地而未免人事之至者以其近下也若斯菴之所處在至高至深人跡之罕至麋鹿之

與處而其地平衍可以隱居種藥而逍遥偃息於其中也余嘗與遊山數人策杖穿林由滿月菴縱步以上第見水石玲瓏窓戶翛然而形神灑脫杳然有瑤扃丹竈之想焉盖至是始得遊山之妙矣而菴之構歲月已久將有風雨之患焉佛者道清見而病之將易而新之鳩材勸工始于丁亥正月訖于戊子六月既成清自山來謁求余文以為記余心自念曰彼寺刹之成毀固若無與於事而於斯也余不得無言也自古名山絶頂必有高人逸士隱處遊息之所若廬山之白蓮也華山之雲奎也武夷之精舍也非佛舍則

道覡也儒者蔵修之地也則白雲之於清凉也亦豈偶然哉於此倘有高僧與高士如遠公陶陸輩結社而處乎倘有為飛昇黄白之術如陳圖南者閉門高卧一睡而一月乎亦或千載之下真儒明道者與其徒往来而遊賞乎是未可知也而道清重修之功於是為不少矣

遊小白山録　　退溪先生

余自少往来榮豊間其於小白舉頭可望投足可至而倀〻然惟夢想神馳者四十年于茲矣去年冬握符来豊為白雲洞主私窃喜幸以為宿願可償而冬

春以来嘗以事至白雲洞輒不得窺山門而返者三矣四月辛酉宿兩新霽山光如沐乃往見諸生於白雲書院仍留宿翌日遂入山閔上舍筮卿與其子應祺實從之行緣竹溪而上十餘里洞府幽邃林壑窈窕時聞水石淙激響振崖谷之間行渡安平橋至草菴二在圓寂峰之東月明峰之西支峰之自兩峰来者相抱于庵前為山門庵西有石高峙其下清流激湍迴為渟泓上平可坐南望山門俯聽溪湲真絶致也周景遊名之曰白雲盦余謂既有白雲洞白雲庵茲名不其混乎不若改白為青之為善也山人宗粹

聞余来自妙峰庵来見于此因與筮卿酌數巡盒上
筮卿患瘧將還余雖抱羸疾必欲登覽諸僧相與謀
曰非肩輿不可昔者周太守已有故事余笑而肯之
須臾告輿辦制簡而用便遂與筮卿別乘馬而行應
祺及宗粹諸僧或導或隨至胎峰之西越一澗始舍
馬步行脚殆則乘肩輿所以更休其力自是至出山
率用是策實遊山之妙法濟勝之良具也作詩一篇
記所見是日歷菩菴明鏡宿于石崙寺菩庵最為瀟
灑清泉出菴後巖底分派庵東西味極甘冽眼界殊
高曠石崙寺北岩石甚奇如巨鳥昂頭欲舉然改舊

名鳳頭岩其西有石特立梯而後可昇景遊呼為光風金者也寺中刻石為佛僧言其靈異不足信也越明日癸亥步上中白雲庵有僧忘其名構此庵坐禪其中頗通禪理一朝去入五金山今無僧窓前古井宛然庭下碧草萋然而已自庵以後路益峻截直上若懸極力躋攀而後至山頂乃乘肩輿循山脊而東數里許得石廩峰ㇾ頭結草為幕其前有結棚捕鷹者所為可念其苦也峰之東數里有紫蓋峰又其東數里有峰嵬起而干霄者即國望峰也如遇天晴日曒則可望龍門山以及　國都而是日也山嵐海靄

澒洞迷茫雖龍門亦不得望焉惟西南雲際月岳隱映而已頋瞻其東則浮雲積翠萬疊千重可以髣像而不詳其真面目者太白也清凉也文殊也鳳凰也其南則乍隱乍見縹緲於雲天者鶴駕公山等諸山也其北則鞱形匿跡杳然於一方者五臺雉岳等諸岳也水之可望者尤鮮竹溪之下流為龜臺之川漢江之上游為島潭之曲如是而止耳宗粹曰登臨須秋天霜後或積雨新晴之日乃佳周太守阻雨五日得晴而即登故能遠眺余默領其意以為始阻欝者終得快余之来也無一日之阻烏能得萬里之快哉

雖然登山妙處不必在目力所窮之外矣山上氣甚
高寒烈風衝振不止木之生也盡東偃枝榦多樛屈
矮禿四月之晦林葉始榮一年所長不過分寸昂莊
耐苦皆作力戰之勢其與生于深林巨壑者大不侔
居移氣養移體物之與人寧有異哉三峰相距八九
里之間躑躅成林方盛開爛熳綿約如行錦障之中
如酲祝融之宴可樂也峰上引三盃題詩七章日已
向昃矣拂衣而起復由躑躅林中下至中白雲菴余
謂宗粹曰始不上霄月拿者畏脚力之先竭耳今既
登覽而猶幸有餘力曷不往見乎乃令宗粹先導緣

崖側足而上則所謂上白雲庵者久為灰燼草沒苔封而霽月奎當其前矣地勢孤絶神懹魂惕不能久留也遂下是夕再宿于石崙寺甲子余作意尋上伽陁策杖攀磴登歡喜峰〻之西諸峰林壑尤美皆昨所未覩也經數十百步得石城故址城中有遺礎廢井依然尚在稍西有石峰峭聳其上可坐數十人松杉躑躅羅生掩翳遊人未嘗至也山中人特以其形似呼為山奎岩余令人剔翳而望之遠無遁近無遺山之形勝盡在於是而不遇周景遊名仍往陋不可以不改乃改為紫霞奎仍呼其城為赤城取赤城霞

起而建標者義也仝之北兩峰東西對時其色皓白而無稱謂余敢名其東曰白鶴其西曰白蓮與所謂白雪峰俱稱白不厭其白之多者所以揭其實以副小白之名耳自是又穿深越峻下瞰而得雲泉岩壑之尤勝者即上伽陀也其東偏有東伽陀宗粹云希善長老初住此後普照國師於此坐禪修道九年不出自號牧牛子有詩集粹曾得之為人借去誦其數句皆警策令人有五穀不熟之歎也其西北金剛華嚴二仝仍舊名者所以識高僧之迹也其東石峰最奇秀名之曰宴坐亦以高僧故也從上伽陀循澗而

下古木蒼藤不見天日徃ㇾ得泉石甚佳至中伽陀之口中伽陀無僧余不入行數步有瀑流數層奔迸激射其傍岩石錯列舊有苦竹叢生今皆枯死尚有根莖可見遂名為竹岩瀑布山僧云非徒此岩竹生林下撲地叢密舉一山皆然徃在辛丑之歲忽齊結實其年盡枯死異哉此理亦不可曉也行度小澗乃至金堂及下伽陀菴其自中伽陀之上東入普濟等庵下伽陀之傍有真空菴皆以僧病不入從下伽陀而下渡澗直上觀音窟止宿翌日乙丑下山ㇾ下盤石平鋪清泉注其上鏘鳴汩瀉兩邊木蘭盛開余植

杖其傍臨流漱弄意甚得僧宗粹擧吟溪流應笑玉腰客欲洗未洗紅塵蹤之句曰是何人語也遂相視一粲題詩云云而去傍澗行數里皆雲林崖壑之勝至一分蹊處火憩應祺與宗粹等諸僧向草庵洞余取路博達峴而去至小博達峴舍肩輿步行人馬来候于其下矣乘馬渡澗行深谷中踰大博達峴即上元峰一支南走之腰脊小低處也其距上元寺僅數里力不能登陟而止下至毗盧殿遺址之下午憩于澗石上有頃許公簡及兒子寓自郡尋至爰其清泉茂樹坐語移日名其坐石為飛流岩既乃由郁錦洞

而出至于郡矣夫以小白為山有千巖萬壑之勝而寺刹所在人迹所通者大槩有三洞焉草庵石龕在山之中洞聖穴頭陀等寺在其東洞三伽陀等庵在其西洞遊山者由草庵石龕而登國望取道之便已而力倦興闌則遂返雖以周景遊之好奇所歷止其中一洞耳其為遊山錄記述頗詳其實皆問諸山僧而得之非目擊也故其所命名如光風霽月白雪白雲皆在中一洞而東西則未之及也余以衰病一往而盡一山之勝固亦難矣遂置其東以俟後日之遊而惟尋西洞焉凡西洞所得之勝如白鶴白蓮紫霞宴

坐竹岩之類輒率意創名而不辭者亦猶景遊之於
中洞所遇之境然耳余初得景遊二山錄於白雲院
有司金仲文處及到石崙則是錄也書于板掛壁矣
余賞其詩文之雄拔到處披咏若與紅顏白髮翁對
語相酬唱於其間賴此發興而得趣者良多信乎遊
山者不可以無錄而有錄之有益於遊山也雖然余
之所感者又有焉景遊之前文士來遊者山人所稱
道獨湖陰鄭先生及林太守霽光而已而今求其所
紀述林守則無尺言隻字之可尋而湖陰之詩僅見
於草庵中一絕耳又求其他則石崙寺僧有黃錦淡

之詩明鏡菴壁有黃愚叟之詩此外無見焉噫嶺南乃士大夫冀北之鄉榮豐之間鴻儒碩士相踵而作彬彬如也則來遊者古今何限紀述之可傳者亦何止於是乎吾意竹溪諸安毓秀於茲山之下名根中原其必有遊於斯樂於斯咏歌於斯者而山無崖刻士無口誦泯乎其不可尋矣大抵吾東之俗不喜山林之雅無好事傳述之人故其風聲樹立卓犖如諸安巨岳名區巍巍如此山者而亦卒無文獻之傳乃如是他尚何論哉況山阿寂寞千載無真隱無真隱則其無真賞可知而脫身簿領假步山扃如吾輩者

又豈足為茲山之輕重哉姑且歷叙所見録其所述後之覽者其能有感於斯文亦猶吾之於周景遊予嘉靖己酉五月日栖澗病叟書于基山之郡齋

陶山記

退溪先生

靈芝之一支東出而為陶山或曰以其山之再成而命之曰陶山也或云山中舊有陶竈故名之以其實也為山不甚高大宅曠而勢絶占方位不偏故其旁之峰巒溪壑皆若拱揖環抱於此山然也山之在左曰東翠屏在右曰西翠屏東屏来自清涼至山之東而列亩縹緲西屏来自靈芝至山之西而聳峰巍峩

兩峰相望南行迤邐盤旋八九里許則東者西之者東而合勢於南野莽蒼之外水在山後曰退溪在山南曰洛川溪循山北而入洛川於山之東川自東屏而西趨至山之趾則演漾泓渟沿洑數里間深可行舟金沙玉礫清瑩紺寒即所謂濯纓潭也西觸于西屏之崖遂並其下南過大野而入于芙蓉峰下峰即西者東而合勢之處也始余卜居溪上臨溪縛屋數間以為藏書養病之所蓋已三遷其地而輒為風雨所壞且以溪上偏於閒寂而未稱於曠懷乃更謀遷而得地於山之南也爰有小洞前俯江郊幽夐遼廓

岩麓悄蒨石井甘洌允宜肥遯之所野人田其中以資易之有浮屠法蓮者幹其事俄而蓮死淨一者繼之自丁巳至于辛酉五年而堂舍兩屋粗成可栖息也堂凡三間中一間曰玩樂齋取朱先生名堂室紀樂而玩之足以終吾身而不厭之語也東一間曰叢栖軒取雲谷詩自信久未能岩栖奠徵效之語也又合而扁之曰陶山書堂舍凡八間齋曰時習寮曰止宿軒曰觀瀾合而扁之曰隴雲精舍堂之東偏鑿小方塘種蓮其中曰淨友塘又其東為蒙泉上山脚鑿令與軒對平築之為壇而植其上梅竹松菊曰節

友社堂前出入處掩以柴扉曰幽貞門ㇾ外小徑緣磵而下至于洞口兩麓相對其東麓之脊開岩築址可作小亭而力不及只存其處有似山門者曰谷口岩自此東轉數步山麓斗斷正控濯纓潭上巨石削立層累可十餘丈築其上為全松棚翳日上天下水羽鱗飛躍左右翠屏動彩涵碧江山之勝一覽盡得曰天渊全西麓亦擬築全而名之曰天光雲影其勝緊當不減於天渊也盤陀石在濯纓潭中其狀盤陀可以緊舟傳觴每遇潦漲則與齊俱入至水落波清然後始呈露也余恒苦積病纏繞雖山居不能極意

讀書幽屢調息之餘有時身体輕安心神灑惺俛仰宇宙感慨係之則撥書蹩笻而出臨軒翫塘陟壇尋社巡圃蒔藥披林擷芳或坐石弄泉登仝望雲或磯上觀魚舟中狎鷗隨意所適逍遥徜徉觸目發興遇景成趣至興極而返則一室岑寂圖書滿壁對案嘿坐兀兀存研索往〻有會于心輒復欣然忘食其有不合者資於麗澤又不得則發於憤悱猶不敢強而通之且置一邊時復拈出虛心思繹以俟其解今日如是明日又如是若夫山鳥嚶鳴時物暢茂風霜刻厲雪月凝輝四時之景不同而趣亦無窮自非大寒大

暑大風大雨無時無日而不出〻如是返亦如是〻則閑居養疾無用之功業雖不能窺古人之門庭而其所以自娛悅於中者不淺雖欲無言而不可得也於是逐處各以七言一首紀其事凡得十八絕又有蒙泉冽井庭草磵柳菜圃花砌西麓南泥翠微寥朗釣磯月艇鶴汀鷗渚魚梁漁村烟林雪徑櫟遷溱園江寺官亭長郊遠甾土城校洞等五言雜咏二十六絕所以道前詩不盡之餘意也嗚呼余之不幸晚生遐裔樸陋無聞而頋於山林之間夙知其可樂也中年妄出世路風埃顛倒迷旅推遷幾不及自返以死

也其後年益老病益深行益躓則世不我棄而我不得不棄於世乃始脫身樊籠投分農畝而向之所謂山林之樂者不期而當我之前矣然則余乃今所以消積病豁幽憂而晏然於窮老之域者舍是將何求矣雖然觀古之有樂於山林者亦有二焉有慕玄虛事高尚而樂者有悅道義順心性而樂者由前之說則恐或流於潔身亂倫而其甚則與鳥獸同羣不以為非矣由後之說則所嗜者糟粕耳至其不可傳之妙則愈求而愈不得於樂何有雖然寧為此而自勉不為彼而自誣矣又何暇知有所謂世俗之營營者

而入我之靈龕乎或曰古之愛山者必得名山以自託子之不居清涼而居此何也曰清涼壁立萬仞而危臨絕壑老病者所不能安且武夷所以為天下絕勝者以中有九曲水也今浴川雖過清涼而山中不知有水余固有清涼之願矣然而後彼而先此者凡以無山水而逸老病也曰古人之樂得之心而不暇於外物夫顏淵之陋巷原憲之甕牖何有於山水故凡有待於外物者皆非真樂也曰不然彼顏原之所處者特其適然而能安之為貴耳使斯人而遇斯境則其為樂豈不有深於吾徒者乎故孔孟之於山水

未嘗不亟稱而深喻之若信如吾子之言則與點之嘆何以特發於沂水之上卒歲之願何以獨咏於蘆峰之巔乎是必有其故矣嘉靖辛酉日南至山主老病畸人記

遊周方山日記　　李師傅煥

東國之山自白頭以南在江原則楓岳為最楓岳之名播於遠邇至為華人之所願見則此固不可尚已自楓岳逶迤海畔至於嶺南一峙為恭白〻〻分為兩支其迤北而再峙者曰小白即俗雛伽倻智異諸山之祖而兩湖羣巒皆本於此其南走而距恭白不

遠結者曰清凉稍遠而結者曰周方清凉周方又非一派而自周方至海岸為冷烟山〻既際海更無所往則遂回頭而逆行一為寶峴再為公山此其大槩也余自弱冠遂有遠遊之志而世故縻人發軔未易今年春與同志數人約與同行臨發諸君皆以塵故辞獨權生純願從焉於是買屩于市載糧于驢囊攜紙筆僮僕是導純盖學于余者能不以衆人之所累者自累故余亦樂其志而與偕焉甲寅夏四月既望蓐食戒行午憩于盞芳里〻有古老禹姓人持酒壺以飲之與之語性頗淳愿晚過青鳧客館〻帶水面

崖揭其額曰讀慶蓋為館之前有　沈妃先祖立壠
也館之東百步許有小亭構在岩石上俯臨溪水而
文之以丹艧頗極瀟洒余謂權生曰攲路可登眺也
促馬歷青雲驛行到晚坪有朴大菴舊寓為之悵然
暮投松生里宿馬十七日沿溪入山ニ外五里許有
村曰三昧自村稍進有三昧古刹遺墟村之得名以
此歟自此溪石漸奇或深或淺或渟或激有盤石焉
有斗岩焉窪者如樽墨錯者如犬牙又有躑躅羅生
澗邉花已衰謝只有殘紅相間於綠葉中而亦不多
焉三昧東有石峰卓立者五捴名旗峰ニ皆離立不

相倚俯有若旗竿之排植於行陣者然真可望而不可犯也遂沿澗以入未至寺數百步築石為城遮截洞口架樓於其間而樓下為門以通人行豈壬辰之變所施設也余與權生舍馬登樓偃息良久見壁上有金子俊諸人題名處可當一面僮僕因游泳于水中作鳧鷖之戲見之可笑將下樓僧有義岑者出迓于沙岸遂相與入寺登一高堰遥望寺樓縹緲如在半空也堰之上有石横道鑿成兩臼而一方一圓僧言昔有周王避兵于此穴是門樞所樹者也余念吾東方文獻無徵未聞有國號為周者而佛氏之說例

多荒誕何足信然將到寺有處洞義鑑二僧出拜門外處洞已老義鑑與余同年生也由樓下登樓上少頃寺僧饋牛毛涤各一器可滌煩熇樓之壁有榜曰大遯山并有大遯山記而樓駕鶴其名也憩訖下樓周視法堂在北而地形高狹築階數級以補其危堂之壁題名殆遍其中有素相識者則如相見焉雖其不相識者亦因此想見其意趣焉禪堂在東而低其級僧堂在南而其級益低其西即駕鶴樓〻之西南維石峰屹立高可數百尺名曰晚鶴金〻上有古松數株而其身矮其枝偃幢〻如張盖之狀僧言有鶴

時集于此而其集多在於日暮故臺以晚鶴名焉臺之南有峰曰香爐〻〻東又為峰者三而高與晚鶴齊一曰硯滴二曰玉笋三曰醉仙自玉笋醉仙間有瀑飛下高可百餘尺李太白所謂飛流直下三千尺者近矣僧言若遇冬月氷成玉立則望之如白龍聳起尤奇觀也其下有石窟可容十餘人相傳言周王避兵窟中故名之以王窟云余因思之曰俗有呼周方為周王者古或有此事而史無所傳耶未可知也自硯滴玉笋間又有小瀑流瀉而不甚奇焉兩瀑合流至寺之東偏瀦為小潭清冽無比曹溪之水能若

此否處洞言貧道住此山三十年于茲而出入山谷殆無虛日矣今以年老不能出門外朝暮只見飛鶴盤舞洞天而已余問其昔時所遊歷者不啻如聚米為山谷也法堂之北又有十六峰羅列撐空或反或頄或相交如朋友或相敵如戰鬪肩背相磨劒戟森布而別無名稱即寺之主山也寺之西有峰曰天王頭圓面平正與駕鶴樓相對有似拱揖乎樓前也峰之後有頭角微露者曰彌陀其次曰觀音午飯後以義岑義鑑為先導步由十六峰下北轉而登風勁金登此則谷風甚勁草木皆偃蓋名以其實也金之西

隔一溪而衆峰重匝圍若屏障者曰極樂峰曰菩薩峰曰達摩峰曰彌勒峰曰金塔峰是皆天王峰之北支而天王之西即五旗峰也其中獨金塔一峰自踵至頂白石如削與諸峰不相連續大不過十圍高可以百丈望之若浮圖之狀可見化工之妙處耳人能取効於此砥柱乎頹波之上則豈曰小補之哉自風勁金又北行由地藏釋迦峰下涉水四五曲始至青鶴洞〻中岩石相疊溪水相激或淪入石竇而汩〻或瑩回岩隙而渥〻殷〻若轉南山之雷鏘〻如鳴玉珮之聲有穹隆而龜伏者有峽屼而虎踞者焉可

喜可愕殆不可以盡記地蔵峰中腰實仙禽外育之所而每到二月則来栖至八月雛長則引去云鶴之所栖上下俱可百餘尺而壁面如斲四無攀援蓋避害不得不爾也彼見利而忘害知榮而不知辱者視於此鳥何如哉鶴巢之西就岩石上有屋三間曰青鶴菴由菴而東北遡流以行上而跨岩下而涉溪累足而進擲身而跳費盡脚力而後始至龍湫之口湫之西有峰曰晩鶴拿此與前所謂晩鶴二也其北曰川心拿其東曰壽鶴拿三臺環立湫上中曠而外合合袤僅容一人之身而湫水又由此瀉出其深可一

尋有餘矣人之入此者必由西偏巖厓之縫而其廣
亦不可並足故名之曰急岩下去水面幾二丈上不
見山頂而崖石甚滑着脚極難余謂義鑑曰吾將不
得見龍湫乎何其危險之至此也昔韓退之能開衡
岳之雲蘇子瞻求見登州海市於鄧晩之後吾雖不
及二子之文章德業其精誠感通之妙吾不必見絶
於山靈矣義鑑曰公既遠来尋山ㇾ必不負其意可
特試之也余使義鑑先之義鑑乃素所習慣者一超
而上如履坦道余亦繼之權生又次之義牟隨其後
僮僕蹉跌顛倒者屢而後賴二僧扶救之力始得上

於是手攀石隙腹磨岩角回轉一曲而得至湫中湫之廣可容數十百人水自川心睨鶴二臺間落下十餘丈水石相激飛沫乱洒涼飈颯爽靈籟自發歐公所謂飛湍瀑流爭喧砅六月飛雪洒石缸者真善言也湫之深可丈餘而金沙玉礫明瑩眩目蒼崖白壁環亚如屏殊非人世間所有義鑑言此上又有龍湫而其奇无甚然人迹不通無從可見必欲見之則當自青鶴菴後緣厓以上絆身於川心全樹然後始可俯視而非一死生外形骸者不能矣余曰人受父母之遺體惟恩不得全故乘深履險豈其所欲況已識

其大者小者可因此而想見矣何必殫觀日欲暮從故道出少坐青鶴菴俄見沙彌楚原德玟普濟三人從菴後魚貫而下盖寺僧朝出菜蔬而皈也仍與義鑑義岑評論奇勝向者玉窟之瀑高則高矣而比之龍湫之壯快僅若一飜盆矣少頃青鶴一隻自空而下集于巢中冊頂粉肖藍背黛觜身瘦而尾短胫長而節麄或縮頸而生或含翎而刷或舒遲翮或拳一足旋回鼓舞閑雅萬狀良久有鷙来迫清唳一聲欻然而去心甚慊然矣義岑曰山日已暮溪路甚悪不可久留矣遂相與沿溪順下行出數十步鶴又盤飛

洞天似若有意者然余於是且行且止以覘其終始已而鶴入彌勒峰古松間余問彌勒亦有鶴巢否義鑑曰昔有趙姓人来自安德縣裏向鶴發砲自是鶴去不皎者六七年而復自癸丑春有兩耦分栖於地藏彌勒兩峰下矣余笑謂義鑑曰趙家必有良琴而無烹煮之資耳皎路取道稍平涉水十餘曲到寺則昏且雨矣因困倒禪堂中忽聞磬聲出自法堂余有一絶義岑和之十八日曉夢未回而鍾磬又鳴開戶視之霽日初上紅緑遍山東坡所云日暖千岩散紅緑者似矣朝食既訖整駕將出忽有飛鶴一隻来集晩

鶴臺上余乃舉手呼之曰若為余来者可示異常之驗也鶴於是乎張翮盤旋俯仰如答余乃不忍決去將欲更留既而自思曰樂山樂水雖曰仁智之事一向好着亦足喪志仍舉手復呼曰余今去矣雲霄塵土自此相隔他日重尋可能復見耶及出洞門回望山頂惟見青巒白雲晻暧於縹緲之間而已余語權生曰今日吾與子幸作此行出入烟霞洞府此豈偶然彼不與我同来者塵骨未蜕雖欲一見真境自不可得矣旣到青皂視岩上小亭汚溪斷岸曾不如邃廬蟻垤馬信乎觀於海者難為水也人能於實地上

所處自高則其所見豈若是而止哉仍念古人謂鶴為胎禽而凡物之色白者皆比於鶴然則此禽色青而又邪育抑何物耶曾聞楓岳諸神山之所栖息而掐以為鶴者舉皆此類云要之此亦非凡禽矣豈鶴有青白諸種而所謂胎化者出於傳聞也耶若華表洞庭之鶴青耶白耶胎化耶邪育耶抑有一種黃鶴則鶴固多種矣豈可以色青而邪育者不謂之鶴哉聊記此以俟夫博物君子云

泛海錄

十六年九月余遊海上辛亥宿三千乘早潮入海二

上月高數丈矣舟人西指露梁其南岦有忠愍祠前有南海大戰碑北岦有萬曆中　皇明征倭將士題名蓋水兵都督陳璘嘗駐兵於此云

曉泊昌善島於是曙氣始白東方一星二星漸稀而晓望皆漁火塩烟島有兩岦東曰興善西曰昌善山木多松楸太僕置監牧畜馬於此島中土沃多穰於田畔樹柵令無害禾穀過馬羣多騂驪文騮而入山者多駿云或曰有神馬往來雲霧間時見云

夕復登舟泊南海之岦其人以舟為室善沒海取蠔鶉衣而極貧此蠃虫誌所謂蚶類

明朝過榧子堂神祠名西距南海縣二十里海渚山木皆榧上有神祠有古老傳言新羅世有王子入海島死而為神海上多祀之作迎享神祠

駕飛龍兮張翠羽凌洪波兮揚靈揚靈兮浩蕩望不極兮雲冥冥留靈脩兮澹望攸歲既晏兮增歔欷謇余脩潔兮信要聊容與兮愁予心悄悄兮攬涕羌誰留兮水渚被薜荔兮帶女蘿結瓊珮兮延佇情皎皎兮長太息靈之來兮颯然百神翳兮並御刻刻凄凄兮涕漣漣愁戾猶兮懷未已捐余袂兮遺所思坎坎擊鼓兮娛嬉望公子兮無違

徵而至錦山之下周以石築舊遠不知其幾年而古時蓋畜馬於此其傍有曲浦權管舊墅於山下賞橘薄晚晴山中入深松水清石白間有石壁潭水沿溪深入無路過石梁從陰崖石逕至顛海中九月霜不殺草木葉不凋上有烟盒其下刻石由虹門上錦山六字又刻嘉靖壬辰前翰林學士周世鵬景遊李鷹翰之尚州浦權管金九成同登其他石刻剝落不可見烟臺西有古祠南海之人事聖祖神祠而有巫祝主之烟臺北層石上平可梯而登最高常有烟霞命曰霞石臺

黔魅洲島名以西海岸沮洳水濁以東為碧海烟霞洲島外在海中以外濁氣不及其外為温海與天無垠天極於蒼〻而水極則黑此天與海之辨也

海中多洲島間有烟金戍墨巨濟閑山蛇梁赤梁黔魅娜羅其外〻洋烟霞蓐芝在外洋蠻夷所泊

東南望日本西則瀛洲而海遠常多晴一歲再三見見則大雨其南則海外諸蠻夷測其方如羽民沙華瓜蛙琉球麻羅奴外夷志皆在海中天下之東南云作南海中感懷詩二首

海嶽何嶒崚秀出滄溟間杳冥石門清此地日月

閑長哺倚霞石雲海浩漫〻曠然一惆悵極目涕
汍瀾秋氣滿天地凄〻大荒寒
遠客窮南紀欲覩天地濱烟濤蕩不極曠望迷滄
津南洲耀炎德海氣常氤氳蕭〻鬼門荒幽恠生
少辛烏衣與黑齒絶儻作吾倫面懷古聖人遠德
及殊隣
烟臺南石峰下憩菩提佛宇其前石壁上覌石浮屠
其下蛟龍窟在石壁間又其下聲音窟入其中擊石
鼓響滿谷有同遊子儀好狂氣舞於石下又其下石
壁下穿出石竇乃下海曰虹門

菩提下石峰間稱山氣積處世傳　太祖從無學祭
山靈云欲往覘子儀不從神祠南石峰最奇曰捨身
巖或曰九井峰上有九井無獸蹄鳥跡山出海上多
恠石奇巖吾南遊至此極矣山在南海中去京都千
餘里海中多虫蛇恠氣山出蔘苓
夜宿聖祖祠曉起星辰乍有雲曀在東南俄而海陰
大風朝從九井憩其陰有浮屠熙克贈我躑躅杖戲
題古詩一首
九井峰陰躑躅木蒼苔着枝高一丈盤根石上露
屈曲虬結千年老不長白節凄〻海天霜杈枒葉

枯寒自磬山入拔取以為杖枉過碧海烟霞生遇
我慇勤持贈我使我履險心愈平且知奇物固有
神魑魅辟易行無驚從　北遊上太白不羨麻姑
海上行尋真採藥無不可它時見我鬚眉青
朝雨下山乙卯出海宿百泉寺同遊叔梃子儀雲程
少年生金南老叔梃出海歸海庄和父識

遊錦山記

南晦隱

歲己未秋八月余自潔湖庄辞王母省家君於南海
謫舍路歷義慈箕準甄萱故都帶方慕韓新羅舊域
傍頭流泝蟾江越大海水陸行七百餘里離家八日

始到親側得奉晨昏於半載違離之餘去清而皎温喜可知也而拘幽欝抑無以自暢忽有龍門寺僧道淳来謁云縣南三十里有所謂錦山稱海中勝賞願一往留屐痕於苔逕以為後来繼躅之資何如大人頷之九月二十三日乙卯早朝陪大人而行邑子河漳從焉是日氛翳卷盡風日清朗策馬一出林紅海碧入眼便明緑竹黄橙隔籬隱見真所謂會心處不必在遠也晚抵樊川邊長松蔭覆白石齒〻已覺有入山幽静之趣緇徒十數持筍輿出候即捨馬就輿陟行數百步有廣石在山徑之左方可數十尺平如

砥而有廉隅譬如畜德君子逶迤埕蕩重厚正直為
愛此駐輿埽葉而坐楓林四圍色奪人衣如在紅錦
帳裡散迹薄遊無乃太侈益可見所謂藏丹者赤藏
淶者玄之驗矣至中金岩少憩兼息搢肩岩即山之
翠微也又行千餘步有烟金石築高可七八丈舉烽
人縛草舍於金下以居至最高頂舉目四顧心肯開
豁其東則有如一彈丸者固城之浴池島也有如一
黑痣者巨濟之鷄龍山也有如一匹練者日本之對
馬州也其西則數點青抹縹緲雲外者長興之天冠
興陽之八良諸山也有浮沈波浪若存若亡者意耽

羅州與琅島郡也其北則方丈屹然為南岳雄鎮盤
據跨湖嶺之間而散作支脉者晉陽之飛鳳泗川之
卧龍也其南則瀰漫浩瀚不見涯涘但以其蒼然而
輕清者指以為天汩然而波浪者指以為海上下相
接一色難分信乎禦寇之無底為韓公之最鉅物二
說可以當之也第不能識琉球南蠻二國此則眼力
之所不及非地勢之有阻礙譬如人各有仁義之性
而自塗塞聰明不能洞觀其源體也噫彼東西而望
者若能羅對馬雖云隔杭風數百里此之球與蠻不
啻若江河之於行潦而人乃指認其近且小而獨不

見其遠且大莊周所謂泰山秋毫者亦非虛語也至若順天之節度營統制之轅門城暨若本島之尚州浦曲浦彌助平山等鎮皆羅列足下若可俯拾而手弄不復詳言也蓋是縣也四面環海北望方丈諸山亦越露梁津而論然自在海中者而觀之則乃反與浮空之島嶼無別者只得瞻其在前而不能見其在後者也安知其祖宗脉絡蜿蜒連續於白頭數千里也哉余於是觀海山而得觀人之術蓋易乎以貌而失之也又可以無我而從人也殆與揚子所稱問鑄金得鑄人同意耳所謂露梁即壬辰倭寇時李將軍

舜臣駐樓舡處雖明星一落大勳未集即遮絶兩湖賊不敢由此路進者繄公之力盟山譬海之句可以泣魚龍而動草木今覩此烟金日夕報平安者未必非公昔日威武之所震也少焉風起海濤卷蹙雲陰蔽曦巖穴晦暝即前所羅列於眼前而界分為方位者舉滚汨為一毋論何者為巨浸何者為大陸只有高岑數峰稍露頭角而已凜〻乎其不可留遂褰衣而下僧言海山多霧雖當九秋得尼時遠望亦可賀也行數步有石壁立刻大書六字由虹門上錦山傍稍細之曰嘉靖戊戌歲前翰林學士周世鵬景遊尚

州浦權管金九成〻之進士吳季鷹翰之僧戒行同登翰之子顯男書刻僧玉工道一字缺等四十九字大畫如臂細者亦如顏公中興頌而石理麁頑僅能埽苔認讀屈指戊戌於今一百四十餘年亦可謂古跡景遊學士曾是斯文領袖尤可敬慕也緣山轉一二曲有菩提菴道淳預往埽待菴在大巖峰下坐地清絕庭菊方鮮菴主笠敬出迎引至金水窟〻在菴後岩腹空洞自成為窟〻裏有泉〻上泛波色如金箔吹之則去旋又平鋪盖其理不可詰而余曾於咸興之白雲山見有如此者今再覿也而終不得解其理

安得與郭景純張茂先輩一談也俄至義相金〻北又有碁岩世傳仙人所曾着盖大藏一峰渾是白石三折而為平地巖臺菴以次焉步下南崖訪音聲九龍等窟蒼壁真立數十丈窟深各數十尺立其口視其內真是別一天地僧云華嚴說法于此九龍出頭聽其音名之者以此也傍有小窟亦三轉而少西有兩石門自竇於岩間者前後為重圍可容三四人入其門內成一石室到所謂虹門者亦岩石自坼圍如城郭門闕隔一壁又坼為門雙門相並開臨大海盖是岩自小重門自一拳石而逶迤互錯如蜂房水渦

自門後北巖又漏罅上達雲天如女媧鋪陳功虧破傾奇壯詭巧不可測若非造化兒着一弄戲手段安可以如是也曾聞古人設難問童子曰有美珠一顆穿孔九折針線難通將何以貫而珮之荅曰以蜜液流孔絲蟻腰而入今此地真與美珠相似李青蓮所謂洞天石扇硐然中開青溟浩蕩不見底日月照耀金銀臺者可謂預道茲地景象也豈東方安期之徒浩蕩雲海之時亦曾一遊於茲否噫自大方之家言之積水稽天地萍人蟻況吾東邦特其一粟而又此孤島難可分度而析況於其間一山一岩之細哉而

其特為真宰所困勤爐冶所鍛鍊可以見天地精神之所及者獨可於此焉求之豈平衢淺山汗漫馳騖之比哉俯見海港有所墨村烟夕起知是權管所戍周慎齋所謂由虹門者與金成之同遊者蓋可想其時徑憩路也門壁上有三山穴前洋小島中坼僧言昔覘音造石舟于此排山而行故是穴乃起棹之痕而島是撑過之跡也此為夸誕與音聲九龍事無異可笑而已還到菩提菴竹杖芒鞋頓覺輕便而碧嵐清露濡我衣裳却顧所來之徑蒼〻暝色自遠而近虎嘯熊啼若有聞者深山寂居亦多危苦徐步菴前

全有白塔數層是夕風靜海恬不如午在上峰時纖
雲四滅衆星森羅日值下弦適無月光奪彩歷々白
榆槩焉可數子瞻天容海色本澄清云者信乎名言
也第恨南極老人尚沈海中余之南來以為幸可得
見今未之遂其他所瞻與在北地無異又乏一卮圓
光助我清興為待破鏡飛上東峰苦未易也命僧自
暎蔌梵音聲震山谷差可慰無聊夜深入丈室懸燈
坐聽禪語尤有靜味也翌曉開東窓為覘曦車又為
雲霧所蔽可恨然余曾北遊至吉州之城津又東至
高城之鑑湖固已多見亦何恨於今行也庵南有覘

音窟翠崖擎天有泉滴崖深二如風雨聲掬而飲之味甚甘冽世以南海卑濕之地水土不佳輒為流竄之藪余奉親来亦有是憂遍嘗村家井泉皆濁多致泄霍乃於其間有此一尼淨地君子之不以所短廢其長者正謂此也亦豈澧泉無源者非耶茅恨山路嵚嶇不得躬自搭筒日汲此泉如子路百里之負是可罪娓甫僧言我　康獻聖祖龍潛露梁萬户時時到此窟叅星菩提菴前有一方石傳稱王拜石者蓋指其時事也余按輿地勝覽露梁津北昆陽地舊有萬户營云今此民俗所傳雖不可徵萬户宜則蓋

嘗有之矣兩說相合姑記之山崖雀舌茶花盛開林
間十月花所罕得也而自餘瑣細山果亦沃渴喉還
取菴前路至山神堂有巫覡數人居之九邑中人有
欲祈禱輒以米布委輸于此坎鼓擊鼓日夜不止巫
覡居此深山不曾服勞田事又不如僧徒之行丐於
村隣而乃安坐致之酒食狼籍噫若使錦山之神果
有主司者宜當春秋降香以禮祀之豈借此無賴之
手任其褻瀆而又使邑人迷惑奔波糜費產業至此
也哉真可為世道一嘅也堂後有一岩臺升橋而上
前望湖山三面重掩又使大洋蔽而不見其媚嫵窈

窕之態又似有勝於快濶吾家所謂全體敎用理一分殊之論可相敵也睨過華嚴金香爐地藏等峰向塊率廢菴累石為橋者如天台之險橋畫有兩岩對立如柱一廣石覆戴其上自成石門傍又有二小柱如夾門之制此可見天然而有人功之意尤可異也南冥曺公論智異山有薛錄事鄭一處諸賢遺跡贊之曰此有十層峰頭冠一玉馬後人傳誦焉若使曺先生真得見此石門豈不勃然會心而又使此地亦留先生過跡則豈不真如先生所自道之言也哉門內有菴舍皆以木柵築壁只留南面一窓蓋取諸完

固温暖也今上兩旁風朽壞不可居轉而西行數十步登九井峰〻下萬仞直臨滄海危㦬不可俯有石窪如釜鼎者凡有九各自貯水亦可謂奇恠覽訖還從兜率石門歷神堂至獅子石少坐於是盡領得一山矣合而論之豈但為海中之勝而已哉淳師固不可謂明於品題矣然若無淳指導之力則亦何以得盡探討若非家君恭承嘉惠初何以致身茲地亦可謂無往而非　天恩也第望雲一山稍掩西北不得遠望潔湖之會盡抒陟屺之情真是日暮鄉関何處是也我東素稱多山水余以所見淮陽之金剛也明

川之七寶也長城之白巖也晉州之智異也松都之天磨也漢師之三角也公州之鷄龍也陜川之伽倻也鐵原之寶盖也結城之烏栖也金剛固無能名言而餘皆各有所長妄嘗許之曰天磨之馳騁如五陵少年輕裘快馬衝雪當氷智異之雄偉如陽翟大賈資貨累萬意欲無窮七寶之詭怪如牛渚燃犀羣靈畢露鷄龍之明朗如杏壇春風曲琴點瑟伽倻之端妙如漢濱遊女心志貞淑三角之亢立如庚齊採薇志節難及白巖之清絶如雪棹山陰幽興難禁寶盖之幽邃如董生讀書十年下帷烏栖之孤秀如西湖

處士傍梅吟詩茲皆吾人十餘年來所曾遊歷嘗所
默識於心中者今以之較論於茲山七寶之寺巖舟
峰遜於虹門鷄龍之孔巖不如九龍窟白巖之靈泉
未及於金水窟三角之文殊當讓一頭於觀音窟烏
棲之靈龕不足方於塊率龕菩提菴之平衍勝於寶
蓋翠雲寺大藏峰之高壯優於伽鄔疊石臺可謂集
諸勝而聚景譬如千狐之白百鷄之肋便有棄之可
惜偷得移去之意若使置之圻服之內江漢之上則
必知貴介公子墨客詞伯之跡日接乎蘭迳也然則
華聞高名必已掩中土諸山奚容待吾一腐儒所稱

賞而交之哉余為是感不敢憚其險而掩其羙窮搜而歷叙之如右若其雄偉馳騁之勢則環以海暫方不過數十里無可容措手足排張氣度者此則自有天分之限烏可以責備於山哉第以其所長而論之亦多可稱如此可以副亞於金剛而乃雲埋海隔玉縐珠沈豈不為有仁心者之所嗟嘅耶嘗聞清淑磅礴之氣必鍾於人物雖以瓊崖之遠亦有丘文莊者出焉亦安知日後如文莊者出於茲地以錦山為號而名於後世也耶聊以此勉河漳馬搭輿者頓以下山為便易始上登時輒數步替搭而猶拳跼躓跲揮

汗如雨今一下十里無難色坐乎輿上者安苦亦如之始知上達進修之為難而一敗塗地之為易也還憩樊川邊村人李信持酒果来慰遂捨輿如舍馬時行五里路過曲浦城外堡將朴雲翼出見請少留蹔坐鎮舍前有柚樹直榦童〻綠葉翁密黃實圓轉香色可愛又有杜冲一株此皆冬青者也鎮舍正望錦山西麓回瞻坐遊之地若隔天淵入龍門寺道淳即寺主為設菽泡山蔬極瀟灑曲浦將又隨来饋以決明榴梨酒一廵罷坐前樓〻下有溪石之勝曲浦海口隱映而見真子美詩殿脚插入赤沙湖者也且如

司馬子長以千古壯遊名所謂登龍門者果如此寺何如而禹穴亦如昨吾所登虹門何如也特以其人之有足不朽之資而名耳若使赵子長於九原而俾覩茲地則必知其樂莫樂而更添一雲夢於胷中也樓對錦山半面依ㇾ如馬上故人揖鞭相謝之情寺前峰皆白石紅林山菊又復間之真是李翰林之額面薔薇杜秋娘之不勞朱粉也夜宿淳師室明朝又坐樓上直一夜霜風林葉皆脫所餘者真同殘軍債將折戟敗旗却看翠檜蒼松儼然植立信乎風流一時容色易謝貴四閱千方可貴重猶幸迫其未凋得

以舉盃相酬亦可謂不負一年之秋光也淳乞得錦
山詩家君題贈一律曰浮海山還有尋真字欲無菴
深雲共宿峰迴月同孤石窟笙簫動巖門蹄蹊紆何
年穿九井高頂貫連珠余敬次之曰登岳知天近臨
溟覺地無拂舟穿穴並仙局聳臺孤浪裡駝羅小雲
邊對馬紆觀音一滴水千古碎明珠命僕夫治攸鞅
馬忽善驚過前溪始騎淳為送至此余笑謂淳曰此
真過虎溪者耶亦可謂空門一奇事行過蘭浦村忽
憶屈大夫紉蘭為珮之句有漁父曰此乃洪大司憲
茂績曾謫居處云前有一點小山遍植樫子有若淮

南之最桂為登其頂亦有神壇如錦山焉可見與楚俗同也堂前有圓池人言旱不涸雨不增可異焉是山孤聳臨海前對錦山坐此可以盡得真面如游楓岳者登斷髮嶺望見萬二千峰此身在山中尤有味也正看夕陽暉山錦石輝映乃覺山名為錦宜不虛矣真同海西九月山之義也信馬而歸三步回頭五步一坐却有倒騎驢之意暮抵縣城北村鄉校洞之寓舍僮僕開柴歡迎依然有返故鄉之樂何則數日之出正是客裡之客譬如夢中之夢後得覺其小夢而認以為夢不自知此時此身又方在夢中超然覺

大夢果在何時然則錦山之遊直不滿一夢而夢中歡樂亦勝於愁聊此記之以備覺大夢後一笑之資他日推枕起坐整飭衣冠與客縱談真是世間樂事也

金華南農

內延山志

山在清河縣北十里外高可數百千丈延袤十數里有三龜十二瀑布十二淵八寺二窟三動石一文石載在輿地勝覽而無傳記今別為志如左

山　山自西馳東臨海而止崖開峽坼分為左右左

山下有水右山下有路左山峭絶自孔岩至内頴有骨無肉長壁嶮截石屏逶迤左迴右包如隔垣墻然故彼此所見易地皆殊而似若不相連者草木生巖罅右山廣厚間有平衍處即為庵視焉厥木茂盛樵徑縈紆

水　源自三十里外長流石上清洞澄澈淂高則為瀑淂深則為淵落者聲壯流者形端渟者氣寒瀉者色清觸石而不駛遇沙而不遲足迹所到皆誠可樂

石　石之在兩山間可見者高者如樓廣者如庭小

者如禽大者如獸有如玄冠若士舞罷垂袖者又如羽衣道士飛掠行舟者又如君山魚鼇出水聽笛者又如金華柔毛驚人伏草者其最尤者黑龍飲渭者白蛇當道者

徑　徑自寶鏡至緇祖可七八里右憑高山左俯絶澗岨峿乎犖确乎僅通人迹上者出蒼天下者入深淵平者則如踏尾礫錚鏦有聲險者則若履劒戟鋒鋩刺足寸進尺退忘身可濟

寶鏡寺　寺在山之術內第一面為堂者三為寮者五散列排布若棊子然無長廊無曲房別造一樣

法有一碑一塔而無垣墻居僧數百指山之第一寺也未及三百步立木白而書之曰內願堂洞口

孔巖　自寶鏡迤西向北得一岩斗起泓上次有兩巖對峙水自兩間瀉而為瀑布水清沙白色如雪東西三巖各上可坐三四人

文殊臺改訪仙　古稱文殊龜巖李先生改訪仙盖自古及今無一人才子所賞惟得釋子之稱道故其為號輒稱梵語在孔岩西臺高可數十百丈俯瞰長川一帶前對青壁萬尋蒼松蔭其上盤石布其巔天作形勝難於着口而稱之但覺精神洒落

可下一字本文未詳

坐而忘故自此以往愈進愈可喜

大平橋 改乘仙 橋以大平名者以其極[illegible]思欲平而大之也在訪仙北右憑高岩下[illegible]中横羕條數枚踏之便動忘身然後乃可[illegible]石橋越萬里相髣髴豈非仙境靈源非常人所可匝遝也今改為乘仙

獅子淵 自大平稍下數百來步沿溪而往渡一小澗列石水上作橋可渡右有瀑布左有峭壁渦者為淵洩者為川白者為岩平者為沙幽奇互呈自成異境宰相魚數十游泳得所

獅子橋　去淵數十步直上三四轉形如大平而尤極峻絶橋窮而石逕谽谺若履犬牙

古文殊　去獅子項不遠脩木千章青壁萬疊

見聖庵　在路之右高阜上草覆一楹隱映於喬木之顛疑有疑無依俙若畫圖然為山之第二寺也

文殊菴　與見聖相齊畫棟朱户半露於茂林踈篁之裏為山之第三寺也

普賢菴　俯見文殊平臨見聖東瞻海湄南揖山椒極高無上雲烟常鎖為山之第四寺也

寂滅菴　去文殊僅百步大於文殊小於寶鏡前俯

深壑越對絶壁蒼虬翠蓋吃立於石面踈林老樹
槎枒乎水湄為山之第五寺也

龜洞 改羽化　澄潭數丈白岩千尺左右峭壁上下
長瀑素光如雪眩不可視瀑下之岩平可坐五十
人廣可張三丈幕奇禽異雀剌嘈於踈林之顛清
川崩湍噴薄於素岩之上精神恍惚毛髮颯爽不
求歌而口自開不求舞而手自抃今名羽化

觀音洞　有岩自坼如門如屋川流自上為瀑為洞
得非天吳河伯管拽其間闢戶闢堂以處以所者
耶可駭可愕可喜可愕傳之以口則言不可盡寫

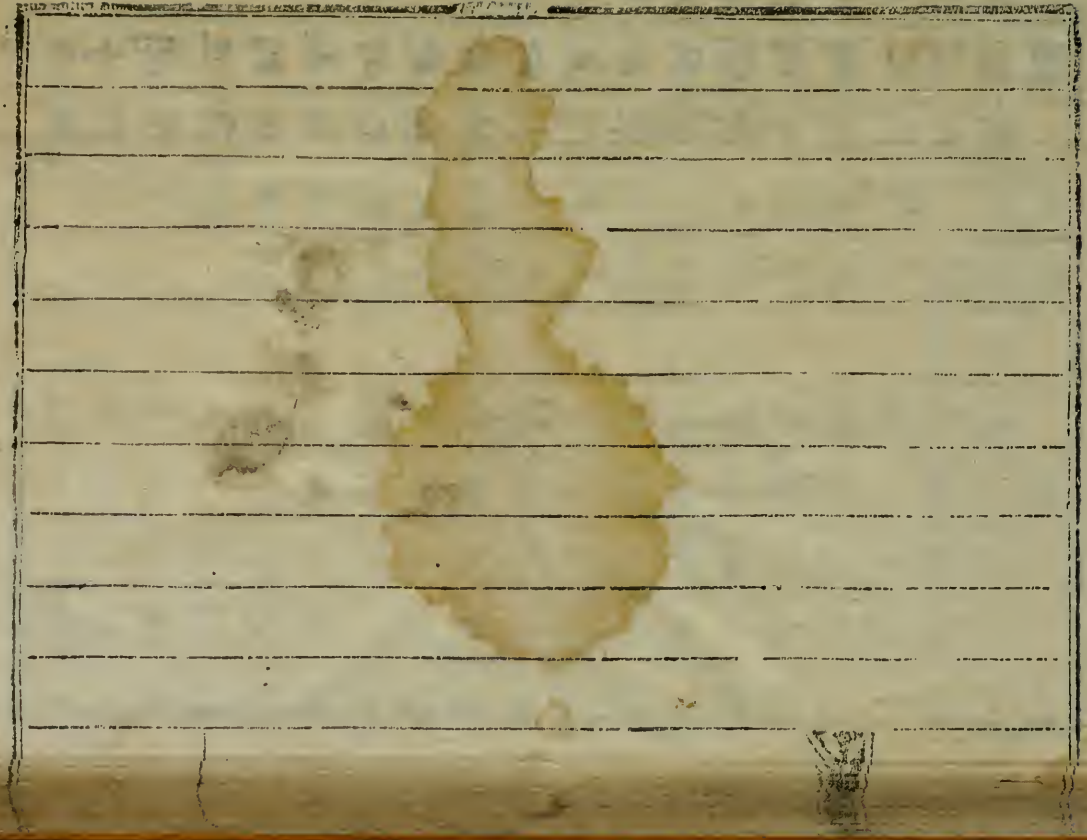
之以書則文不能模但覺自悦竟日無厭

鶴臺　大岩在龍澗之旁窪者為池平者為臺巢鶴有時下遊故曰名焉池則因兩澗水故常為汚濁

鶴巢　巢在絶壁形如鶴巢鶴則其數一其色青夏至而来入秋而去年々養子不過一頭所啖食惟水沓而已僧徒時見其口啣青沓曬於岩上者數三滌於澗水者數三然後呑下

龍澗　在鶴臺之下瀑布長無慮七十餘尺下落窮坑上接雲天霜雪交飛岩光練素寒氣射人骨冷魂清視觀音奚啻萬々雖謂之絶境可也

緇祖菴　自龍淵石轉攀石角引雲根鄭閔直上有
小菴極精布石為庭積石為垣平臨滄海頗見雲
日喬木忝天烟霞鎖門為山之第六寺也
賢恍菴　在南偏絕壁上與緇祖相對但見尾簷半
沒於雲烟之裏無路可通悵望而已為山之第七
寺也
內頴菴　自此以往路遠日暝遂不得訪
立石　其長三十丈其數一其立在大龍淵前
大龍淵　在緇祖菴西十里許瀑布長倍於下龍淵
動石　在緇祖西三十里外其數三其大如屋以手

尖推之則轉動有聲今無其一焉

樓台窩　自內頦至此五所皆足所未到但聞于道熙口報熙乃寶鏡維羅也年過而立聰慧可與言